



**IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

<b>Nombre del proyecto</b>	Leer para crecer
<b>Área</b>	Español y lectoescritura
<b>Responsables</b>	Consuelo Garay Olga Larrea Daissy Rojas Exnet Aguirre Felipe Kopp Beatriz Álvarez Alejandra Cuartas
<b>Lugar</b>	Institución Educativa Eduardo Santos con su sede Pedro J. Gómez
<b>Fecha</b>	Enero 22 de 2016

**JUSTIFICACIÓN:**

Los requerimientos de calidad frente a la competitividad del mundo moderno nos llevan hoy a preguntarnos por alternativas que nos permitan responder mejor a dichas exigencias en una sociedad que, además de globalizada, cae en situaciones deshumanizadoras que es preciso superar sin tener que enfrentar fenómenos como el desarrollo tecnológico y el desarrollo humano.

En nuestro entorno educativo local y regional, por ejemplo, es muy evidente el poco uso proyectivo de la información, siendo ésta la moneda más preciada del siglo: el que está informado tiene poder, tiene alternativas para escoger y decidir, para mejorar su vida. Pero para informarnos hay que **leer** y es allí donde está el gran vacío de nuestra sociedad. Niños, jóvenes y personas mayores desconocemos el servicio que presta la lectura, la capacidad que tiene de fortalecer la ciudadanía, de volvernos menos autómatas, menos solitarios, más visionarios de mundo.

Esta problemática está enraizada en una gran variedad de causas que vienen desde el hogar y su formación en la escuela. Niños y jóvenes sólo leen en el colegio porque en sus casas no tienen la costumbre; porque los textos de lectura son obsoletos y fuera de la realidad en que vivimos, porque no existen programas que los motiven o estimulen a leer. Para un chico en su casa o en el colegio es mejor compartir con los amigos que dedicar tiempo a la lectura; además ven que tanto a sus padres como a los maestros (en un alto porcentaje) no les gusta leer.

Desde esta perspectiva es que se justifica la implementación de un proyecto de lectura que ayude a construir el hábito de leer y por consiguiente, eleve el nivel de vida y cultura de los estudiantes. Hay que tener en cuenta igualmente que el desarrollo vertiginoso de tecnologías, telecomunicaciones y medios audiovisuales está poniendo cada vez más alto el reto de lograr que niños y jóvenes decidan leer para invertir su tiempo libre en una actividad que es ante todo "humanizadora" por la posibilidad del uso y el goce que genera ante el acceso al conocimiento.

Soñar e imaginar es inherente al ser humano; pero el placer de leer no es natural. Los niños y jóvenes necesitan modelos, espejos en los que reflejarse, ídolos con los que identificarse y que le ayuden a desinhibirse, a descargar adrenalina, y en quienes poder verter sus confidencias más íntimas. Ésta es una posibilidad que la lectura, en lo individual y lo colectivo, desde la literatura o las ciencias en general podría ofrecer, pero que en muchas ocasiones frenamos porque en la escuela se formaliza la brecha generacional que nos incomunica: el adolescente tiende a percibir a los adultos como enemigos que ni le respetan ni le dejan ser libre.



No podemos ser nosotros, los profesores, quienes impidamos que nuestros estudiantes lean al pedirles cosas imposibles, o tan tediosas, que el sólo pensar en la actividad signifique cansancio. Influye la manera como el profesor oriente la lectura a partir de sus propios conocimientos. En los primeros años el trabajo de la lectura escolar es un poco más sistemático y mucho más directo; el niño se satisface más en esas edades con la lectura. Al pasar a la adolescencia la lectura tiende a estar en segundo plano, son más importantes sus amigos, sólo los que tienen el hábito muy arraigado continúan con él.

Esto nos debe llevar a desarrollar estrategias más efectivas, el gusto por la lectura únicamente se puede originar a partir de experiencias satisfactorias. La actividad lectora debe ser totalmente gratuita para que sea placentera, se debe leer por leer.

La negativa a leer de los estudiantes puede ser una protesta frente al trabajo que considera tedioso, una consecuencia de la desorganización en los hogares y de la falta de planeación y de estímulo en la escuela; por eso la cantidad de tiempo que pasan frente al televisor y la actitud displicente frente a todo.

Los maestros sólo usamos la lectura y la escritura como medios para entretener a nuestros estudiantes; allí no puede existir aprendizaje significativo porque el estudiante no actúa en la construcción de su propio conocimiento. El estudiante debe valorar como sujeto pensante y es allí donde la lectura debe representar libertad no imposición.

Desde esta lógica es que los maestros podemos dirigir una estrategia adecuada para seducir a los estudiantes hacia una actitud más clara y positiva frente a la lectura ya que, con toda seguridad, si hacemos una buena elección de materiales para leer con ellos, ninguno se escapará a una buena historia. Cuando en la lectura, el texto nos agrada, siempre queremos oír una nueva historia, otra y otra, como le ocurrió al sultán de *Las mil y una noches*, quien, olvidando la muerte anunciada, redescubría la vida diariamente con el fluir de las narraciones de Sherezada.

## **MARCO LEGAL**

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994:

"ARTICULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional."

"ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos."

El Ministerio de Educación Nacional dentro de sus Estrategias de la Política de Calidad Educativa: contempla la Formación para ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales.

Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos).

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Orientar el proceso lector mediante el diseño de estrategias que le procuren al estudiante el hábito, el gusto y la vivencia del placer por la lectura.



- Elevar los niveles de comprensión y análisis crítico de los estudiantes frente a todo tipo de texto para su desenvolvimiento adecuado en el medio social.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Inducir a los estudiantes a que aprendan, descubran y vivencien el goce del conocimiento a través de la lectura posibilitando espacios de recreación y aprovechamiento del tiempo libre.
- Lograr que el estudiante indague, reflexione y asuma posiciones críticas frente a lo que lee (entorno y contexto social).
- Estimular la creatividad y el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes en diferentes manifestaciones de producción individual (cuentos, poesía, pintura, ensayo, videos, fotografía, etc.).
- Generar en el estudiante el hábito lector hacia la trascendencia de lo inmediato y su proyección subjetiva.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de lectura y de escritura de sus hijos.

### **POBLACIÓN BENEFICIADA**

Este proyecto se dirige a todos los estudiantes de la institución en general; en particular se benefician los estudiantes de cada sede y sus familias en la medida en que requieran libros para leer en la institución o para llevar a sus casas.

Otro sector beneficiado con el proyecto de Leer para creer es el de los profesores en sus distintas áreas.

### **ESTRATEGIAS:**

- Hora de lectura mensual
- Lectura libre en el espacio de recreación ambiental
- Producciones escritas (cuaderno viajero)
- Cartelera (Sede Pedro J)
- Espacio para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo (lectura e interpretación de imágenes)
- Concurso de ortografía
- Actividades en la biblioteca (sede principal – Biblioteca de Comfenalco)

### **RECURSOS:**

- Obras literarias
- Colección semilla
- Cartulinas,
- Papeles (bond, craft, iris, etc.)
- Marcadores, vinilos,
- Fotocopias
- Cuaderno

