



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

**GRADO:** 10

**INTENSIDAD HORARIA:** 20

**PERÍODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la edad antigua, el inicio del pensamiento del hombre, los interrogantes que surgieron y las diferentes respuestas que se dieron, de modo que se plantee postura crítica de dichos pensamientos filosóficos, mitológicos y científicos. Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Comprender la complejidad de la lectura cosmogónica

**EJE CURRICULAR:** Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.  
Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.

**COMPETENCIAS:** Crítica, dialógica y creativa.

**ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?  ¿Cómo ha surgido el pensamiento del hombre?	El Eterno por qué EL Mythos Pensamiento y Religiosidad. Cosmogonías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micénica</li> <li>• China</li> <li>• Egipcia</li> <li>• Maya</li> <li>• Griega.</li> </ul> Orígenes del pensamiento filosófico. El Asombro Grandes preguntas que se hace el ser humano.	Explica la evolución humana, a su vez el origen de la filosofía presocrática.  Establece relaciones con los tipos de pensamiento de los presocráticos.  Identifica las causas y las consecuencias que dieron origen a la aparición de la filosofía.	Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a la explicación de los diferentes fenómenos Sociales, Políticos, Culturales y Personales.  Asumo posición, la confronto y la defiendo con argumentos lo que considero por ahora las explicaciones sobre el origen del universo, la vida y el hombre.	Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento  Valora los conocimientos que no son científicos reconociendo los saberes propios de otras culturas  Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas  Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula  Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

**GRADO:** 10

**INTENSIDAD HORARIA:** 20

**PERÍODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la edad antigua, el inicio del pensamiento del hombre, los interrogantes que surgieron y las diferentes respuestas que se dieron, de modo que se plantee postura crítica de dichos pensamientos filosóficos, mitológicos y científicos. Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Comprensión de las poética y la lógica.

**EJE CURRICULAR:** Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.  
Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.

**COMPETENCIAS:** Crítica, Dialógica y Estética.

**ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
¿Qué es el hombre?  ¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?  ¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?  ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?	Filosofía naturalista  El hombre desde la filosofía  El hombre desde la ciencia  La tragedia en la Grecia clásica  La Comedia en la Grecia clásica  Sofistas	Explica la evolución de la filosofía clásica.  Establece relaciones con los tipos de pensamiento de los clásicos griegos.  Diferencia y relaciona los distintos pensamientos de la antigüedad clásica.	Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.  Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.  Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo  Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad  Asumo una posición frente a las explicaciones sobre el mundo, el hombre y la sociedad.



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

GRADO: 10

INTENSIDAD HORARIA: 20

PERÍODO: 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la edad antigua, el inicio del pensamiento del hombre, los interrogantes que surgieron y las diferentes respuestas que se dieron, de modo que se plantee postura crítica de dichos pensamientos filosóficos, mitológicos y científicos. Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Pensamiento Helenístico.

**EJE CURRICULAR:** Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.

Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.

**COMPETENCIAS:** Dialógica y Estética.

ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
<p>¿Tiene sentido la existencia del ser humano sabiendo que vamos a morir?</p> <p>¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?</p> <p>¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?</p>	<p>El sentido de la existencia del hombre.</p> <p>Pensamiento Socrático. El problema del alma La pregunta sobre el ser y la virtud.</p> <p>Pensamiento platónico (Política, Estética, Memoria, Sociedad).</p> <p>Pensamiento Aristotélico Ética Metafísica</p>	<p>Explica la evolución de la filosofía clásica.</p> <p>Establece relaciones con los tipos de pensamiento de los clásicos griegos.</p> <p>Diferencia y relaciona los distintos pensamientos de la antigüedad clásica.</p>	<p>Reconozco y Respeto las diferentes posturas frente a la explicación de los diferentes fenómenos Sociales, políticos, culturales y personales.</p> <p>Asumo posición, la confrontación y la defiende con argumentos.</p> <p>Asumo una posición frente a las explicaciones sobre el mundo, el hombre y la sociedad.</p>	<p>Caracteriza los diferentes juicios estéticos, a partir de consideraciones filosóficas</p> <p>Fomenta el pensamiento divergente como expresión de la libertad</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</p>



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

**GRADO:** 10

**INTENSIDAD HORARIA:** 20

**PERÍODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la edad antigua, el inicio del pensamiento del hombre, los interrogantes que surgieron y las diferentes respuestas que se dieron, de modo que se plantee postura crítica de dichos pensamientos filosóficos, mitológicos y científicos. Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Sofistas, Estoicos y Teología

**EJE CURRICULAR:** Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos. Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.

**COMPETENCIAS:** Crítica, Dialógica y Estética.

**ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
<p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?</p> <p>¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?</p> <p>¿Es necesaria la moral en una sociedad?</p> <p>¿Es posible la existencia de unos valores morales universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura?</p>	<p>Escuelas filosóficas de la Grecia antigua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cínicos</li> <li>- Cirenaicos</li> <li>- Epicuro</li> <li>- Estoicos</li> </ul> <p>Albores de la filosofía grecorromana e inicios del pensamiento medieval.</p> <p>Significación platónico-aristotélica del cuerpo.</p> <p>Filosofía Agustiniana</p>	<p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas</p> <p>Establece relaciones con los tipos de pensamiento de los clásicos griegos.</p>	<p>Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula</p> <p>Asumo una posición crítica frente a las explicaciones sobre el mundo, el hombre y la sociedad.</p>	<p>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.</p> <p>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el saber científico.</p> <p>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</p> <p>Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>



GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 20

PERÍODO: 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad y la Contemporaneidad, de modo que establezcan su posición frente a distintas posturas filosóficas, políticas y económicas. Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Cierre del pensamiento medieval y los albores del pensamiento moderno.

**EJE CURRICULAR:** Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambio.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos. Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.

**COMPETENCIAS:** Estética

ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
¿El cuerpo como parte o como todo del ser humano? Filosofía y Religión, ¿antitéticos? ¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad? ¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales? ¿Es necesaria la moral en una sociedad? ¿Es posible la existencia de unos valores morales universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura?	Prácticas de pensamiento escolástico. Aportes del Tomismo. Antítesis platónica: el cuerpo como signo del alma. Goliardos la filosofía monástica. Libertinos y el reconocimiento de los impulsos. La transición a la filosofía moderna Resurgimiento del debate entre filosofía y religión: B. Spinoza	Explica y diferencia las corrientes filosóficas medievales. Diferencia las estructuras metodológicas de análisis. Usa carteleras y material audiovisual para presentar los principios filosóficos. Selecciono y filtro información. Catalogo fuentes.	Cuestiono verdades absolutas. Pongo en duda aquello que comprende el sentido común. Estudio las razones y fuentes de cada postura. Respeto las diferentes posturas religiosas y comprendo sus orígenes.	Comprende las distintas lecturas que se hicieron sobre la filosofía clásica en la Edad Media. Identifica los aportes no religiosos de la filosofía agustiniana y tomista. Reconoce los elementos de la escolástica que siguen en práctica en su entorno escolar. Examina los argumentos de la filosofía medieval. Identifica los aportes de los libertinos y goliardos a la significación del cuerpo. Examina las diferentes posturas frente al cuerpo y el alma en la Edad Media.



GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 20

PERÍODO: 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad y la Contemporaneidad, de modo que establezcan su posición frente a distintas posturas filosóficas, políticas y económicas. Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

**OBJETIVO DE NIVEL:** El método cartesiano y la aparición del individuo.

**EJE CURRICULAR:** Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.

Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.

**COMPETENCIAS:** Crítica, Dialógica y Estética.

ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
¿Por qué se jerarquiza el pensamiento científico y el filosófico?	Nacimiento del método cartesiano y la pregunta de lo divino como compuesto: René Descartes.	Diferencia las estructuras metodológicas de análisis.	Demuestro argumentalmente discusiones filosóficas.	Comprende las diferencias en los cambios de pensamiento.
¿Siempre ha sido el hombre considerado un ser pensante y dotado de derechos?	Política, gobernanza y administración, inicios de gobierno absoluto y administración moderna: N. Maquiavelo.	Usa carteleras y material audiovisual para presentar los principios filosóficos.	Aplico el método cartesiano en las actividades propuestas.	Identifica los argumentos que delimitaron el pensamiento científico y filosófico.
¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?	El pensamiento científico y su practicidad filosófica: Leibniz.	Selecciona y filtra información	Cuestiono las verdades de la religión y la filosofía.	Propone nuevas metodologías de investigación y reflexión.
¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?	Resignificación del hombre: Voltaire.	Cataloga fuentes	Examino los razonamientos de las ciencias.	Formula problemas filosóficos consonantes con las investigaciones científicas.
¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?	El saber como faro de la grandeza humana: Comte	Usa las fuentes originales para conocer los argumentos de los distintos filósofos.	Organizo las propuestas de administración del poder.	Diferencia los modelos de gobierno y los modelos económicos.
	El pensamiento humanista, la reflexión sobre el hombre es su condición de diferencia y su papel frente a los modelos de gobierno: Rousseau		Discuto los argumentos de Voltaire desde la lógica de su contexto.	





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 20

PERÍODO: 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad y la Contemporaneidad, de modo que establezcan su posición frente a distintas posturas filosóficas, políticas y económicas. Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

**OBJETIVO DE NIVEL:** Modernidad: entre el positivismo y la decadencia.

**EJE CURRICULAR:** Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.

Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.

**COMPETENCIAS:** Argumentativa, Propositiva, Procedimental

ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
¿Hay criterios estéticos que trasciendan el marco filosófico? ¿Es la moral un discurso político, religioso o filosófico? ¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística? ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos? ¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida? ¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?	Resagos de la modernidad y la apertura del pensamiento ilustrado El problema del ser y el saber. El ser racional como ente de juicio y gusto: Kant. La filosofía política y filosofía de la historia. Procesos históricos, administración, cultura y pensamiento: Marx. La <i>Psyque</i> del humano: Freud. Filosofía de la deconstrucción y el lenguaje: Nietzsche. Albores de la fatalidad moderna: F. Dostoyevsky y Gogol.	Usa carteleros y material audiovisual para presentar los principios filosóficos. Selecciona y filtra información Cataloga fuentes. Usa las fuentes originales para conocer los argumentos de los distintos filósofos. Diferencia las estructuras metodológicas de análisis. Debate con sus compañeros los principios filosóficos de la política.	Establezco la diferencia entre las prácticas de pensamiento Examino los argumentos sobre el juicio y la razón Identifico las diferencias argumentales que permitieron el surgimiento de los derechos. Selecciono información que devela los pros y contras de distintos sistemas de gobierno y mercado. Cuestiono las interpretaciones. Deconstruyo mis certezas para la creación de argumentos sólidos.	Reconoce los cambios en el pensamiento y la presentación de los argumentos filosóficos Sustenta las diferencias de juicio Reconoce los principales postulados de la filosofía kantiana. Comprende las diferencias discursivas de Rousseau frente a sus contemporáneos. Describe los cambios de los sistemas de pensamiento y producción. Ahonda en los problemas de la mente humana y la invención del individuo moderno. Reconoce los estudios del lenguaje como la base argumental de la filosofía. Comprende las hipótesis planteadas por el pensamiento ruso decimonónico.



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 20

PERÍODO: 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad y la Contemporaneidad, de modo que establezcan su posición frente a distintas posturas filosóficas, políticas y económicas. Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

**OBJETIVO NIVEL:** Nuevos paradigmas y pensamiento latinoamericano.

**EJE CURRICULAR:** La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad; multicultural, étnica, de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.

Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.

**COMPETENCIAS:** Crítica, Dialógica y Estética

ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano? ¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas? ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue? ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar? ¿Cómo se piensa en el mundo moderno? ¿Existe filosofía latinoamericana? ¿Hay una forma ideal de participación?	La decadencia del mundo moderno La reflexión sobre la ruina de la modernidad: W. Benjamin, Adorno. Reapropiaciones, nuevas ciudadanía y sensibilidades: Sartre, De Beauvoir Resignificación disciplinar: M. Foucault Nuevas lecturas del cuerpo y el espacio: Heidegger Pensamiento latinoamericano: Reflexiones urbanas: Carrasquilla, F. González Reconstrucción cultural como base filosófica. Literatura del Caribe, memoria y reparación.	Usa las fuentes originales para conocer los argumentos de los distintos filósofos. Clasifica arte y categorías de producción Debate con sus compañeros los principios filosóficos de la política Usa cartelera y material audiovisual para presentar los principios filosóficos. Selecciona y filtra información Cataloga fuentes	Valoro las diferencias culturales y sociales Identifico cómo afecta la guerra las prácticas culturales Valoro los movimientos reivindicadores y sus principios de respeto por los derechos Estudio las diferentes dimensiones del cuerpo y nuestras formas de poblar Leo, escucho y contemplo a los artistas latinoamericanos y reflexiono sobre otras fuentes como medio de creación de saber.	Comprende la diferencia entre decadencia y decadencia Diferencia el estado del pensamiento positivista frente a la ruina europea tras las guerras mundiales Establece las diferencias entre memorias e identidades Analiza los cambios de paradigma en los estudios de las humanidades Reconoce los aportes al pensamiento que América Latina ha hecho Cataloga distintas formas de expresión y sus aportes al pensamiento filosófico