



## 1. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DE LA INSTITUCIÓN

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, el área de humanidades Lengua Castellana e idioma extranjero (inglés) promueve la formación de seres humanos íntegros. Por tal razón aporta al cumplimiento de los principios filosóficos de la institución a través de las estrategias pedagógicas del área en relación con los saberes de los estudiantes fomentando una comunicación clara, oportuna basada en la verdad y respetando la libertad de opinión a partir de sus conocimientos.

En el desarrollo de las actividades, el área orienta el trabajo cooperativo, siendo la interacción y la convivencia, aspectos fundamentales que permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad en un mundo al que accedemos todos por igual.

El ser humano se comunica, y de esa posibilidad y de la calidad con que se hace en cada contexto, depende no sólo del acierto en el mensaje, sino del éxito en su desempeño. Por ello las cuatro habilidades del lenguaje impulsan al desarrollo de la capacidad de análisis y la postura crítica que favorezca la autonomía en las decisiones que los jóvenes de la institución deben afrontar en su diario vivir

El área contribuye por medio del análisis del contexto y las diferentes tipologías textuales a que los estudiantes se permitan, conocer, comprender y analizar la sociedad en que están inmersos para que se conviertan en seres racionales e íntegros con capacidad de enriquecer sus conocimientos y lograr su realización personal y social. Además de integrarse a la comunidad aportando ideas que permitan el crecimiento social.



## 2. NORMATIVIDAD

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a éste interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación (Secretaría de Educación, 2014, pág. 9).

Por tal razón, hablar de lenguaje en una sociedad que está en permanente cambio se convierte en un reto para la escuela y cómo esta imparte la formación a sus estudiantes. Pensarnos en lenguaje implica hacer una reflexión comprensiva del entorno que habitamos y considerar que hablar de lenguaje es inducir un pensamiento comunicativo acorde a las necesidades actuales. En este sentido es importante que el área de humanidades de la Institución Educativa Eduardo Santos se enfoque en fortalecer el pensamiento a través de las habilidades comunicativas de la lengua en relación a la construcción de significados y sentidos en los actos comunicativos reales (Ibídem, pág. 10). Con el fin de lograr esto en la interacción del aula, se retoma que la ley 115 de 1994, artículo 23 establece las áreas obligatorias y fundamentales de conocimiento que las instituciones educativas tienen que ofrecer de acuerdo con su currículo y Proyecto Educativo Institucional; además en el numeral 7 constituye el área de Humanidades: lengua castellana e idiomas extranjeros.

La constitución política colombiana establece la educación como un derecho fundamental de la persona. Además, la ley de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006) establece en su capítulo I, obligaciones de la familia, la sociedad y el estado, en su artículo 42, de las obligaciones especiales de las instituciones educativas, en el numeral 11 como obligatoriedad fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguas especiales.



Por supuesto, es necesario tener presente la normatividad que rige la educación en Colombia. Es el caso de la ley 115 o Ley General de Educación del año 1994, la cual, en su artículo 21 referente a los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, especifica como objetivo la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera. La misma ley 115, en el artículo 22, hace referencia a los objetivos específicos de la educación básica secundaria, y en su literal I, expresa como objetivo la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

A partir de esta normatividad, se fundamenta la estructura de la asignatura de inglés en su aspecto curricular en cuanto a contenidos en su plan de estudios, métodos, estrategias, logros, entre otros, de manera que sea el sustento legal el hilo conductor del quehacer docente y discente en la práctica del aprendizaje en el día a día en las aulas de clase.

Adicional a las normas mencionadas, cabe mencionar que el Decreto reglamentario 1860 de 1994, formaliza en el capítulo III, artículo 14, lo concerniente al contenido del proyecto Educativo Institucional ( P.E.I. ), y en el numeral 5, determina la organización de los planes de estudio y la definición de los criterios de evaluación del rendimiento del educando. De igual manera, el Decreto reglamentario 230 del año 2002, en el capítulo I, artículo 2 define que "los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel" (Ministerio de Educación Nacional, 2002, pág. 1). Con estas consideraciones se le otorga libertad a las instituciones para construir su currículo teniendo en cuenta, y ajustado a los parámetros explicitados en la ley respecto a los fines de la educación, objetivos de cada nivel y ciclo; las normas técnicas, es decir, los estándares y demás instrumentos de calidad. Asimismo, los lineamientos curriculares expedidos para cada asignatura por el Ministerio de Educación.

Correspondientes a la normatividad de carácter nacional, se emiten las normas institucionales. De esta manera, a través del Consejo Académico y de los acuerdos subsiguientes el Consejo Directivo de la Institución Educativa Eduardo Santos en el Acuerdo 151, página 3, determina recontextualizar el Plan de Estudios del área de Humanidades, teniendo en cuenta una



intensidad horaria de lengua castellana de 4 horas semanales para básica primaria, básica secundaria y la media; para la asignatura de inglés una intensidad de 1 hora semanal en básica primaria y 3 horas semanales para básica secundaria y la media; dejan, en claro, estos órganos institucionales iniciar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a partir del grado de transición.

Con base en esto, hablar del área nos exige especificar los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés y la lengua castellana, para que el estudiante fortalezca su proceso de pensamiento crítico – analítico desde la lectura, la escritura, la escucha y el habla teniendo presente la complejidad que envuelve el proceso de enseñanza.

De acuerdo a los Lineamientos curriculares de lengua castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998, págs. 49-50) y al proyecto expedición currículo con el Plan del área humanidades lengua castellana (Secretaría de Educación, 2014, págs. 10-11), leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.

Escribir por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.



El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para conseguir esto, se plantea en el plan de área la aproximación a momentos clásicos de la literatura, un recorrido desde la teoría literaria y las obras literarias que le permiten al estudiante configurar los diferentes mundos allí plasmados, adicional a esto se propone un trabajo cultural, donde se rescata a las comunidades Afrocolombianas, desde la literatura como depositarias de una sabiduría acumulada durante siglos que han transmitido fundamentalmente a través de la tradición oral para garantizar un legado físico y espiritual (Ministerio de Educación Nacional, 2010, pág. 7).

Cumpliendo con la normatividad del Decreto 1122 de junio 18 de 1998 en el Artículo 1 donde decreta que: todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto.

Asimismo, este plan de área se propone la inmersión de diferentes tipos de discursos que van en pro de ahondar en la cultura, la necesidad del estudiante de comprender y comunicarse con su entorno a través de los distintos discursos mediáticos que responden a la estructura de los medios de comunicación modernos. De igual forma, se pretende que el estudiante construya, comunique y defienda las ideas de los conocimientos que logra adquirir a partir de la aprehensión de lo que vive, lo que lee y lo que conoce.

Por otro lado, el área de Humanidades: Lengua castellana, desde los lineamientos curriculares (Ministerio de Educación Nacional, 1998, págs. 50-52) plantea unas competencias asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas



anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar (Secretaría de Educación, 2014, pág. 11).

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje



curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas (Secretaría de Educación, 2014, pág. 12); "[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional" (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 52).

### ***Ejes de indicadores curriculares:***

#### *Procesos de construcción de sistemas de significación*

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

#### *Procesos de interpretación y producción de textos*

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: *procesos referidos a la estructura intratextual*, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; *procesos referidos al nivel intertextual*, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y *al nivel extratextual*, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática.

En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.



*Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura*

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

*Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación*

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

*Procesos de desarrollo del pensamiento*

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación (Secretaría de Educación, 2014, págs. 12-13).

En un mundo y una sociedad cada más globalizada y universal el aprendizaje de una lengua extranjera, el inglés, en nuestro caso particular adquiere un carácter de obligatoriedad más que de simple academicismo.

Por esta razón, proponemos la formación, en esta asignatura, de un estudiante capaz de reconocer esta lengua y utilizarla para comunicarse con el otro a través de un proceso de aprendizaje continuo, cohesionado y coherente desde pre-escolar hasta la básica primaria, básica secundaria y media mediante la adquisición de los componentes de las cuatro habilidades esenciales (listening, speaking, reading, writing) para que las desarrolle en las competencias lingüística, pragmática y sociolingüística con eficiencia y eficacia.

El aporte como formadores de nuestros estudiantes en este idioma consiste en que éstos reconozcan la importancia del mismo, ubicados en el contexto social global actual, la creación





y simulación de contextos para promover e incentivar el aprendizaje del idioma inglés de manera que interactúen empleándolo como una herramienta necesaria para comprender y hacerse entender en todos los ámbitos y disciplinas del mundo globalizado actual.

A través de los lineamientos curriculares en idiomas extranjeros (Ministerio de Educación Nacional, 2000, págs. 10-11), emanados directamente del Ministerio de Educación de Colombia, se plantea una estructura curricular de la asignatura de inglés basada en las competencias, que para el caso que nos circunscribe, tiende a desarrollar básicamente la competencia del lenguaje con sus dos componentes específicos como son *la competencia organizativa* en la cual se ubican la gramatical y la textual; y *la competencia pragmática* conformada por la competencia ilocutiva y la sociolingüística. Lógicamente, lo concerniente a las competencias se establece desde la perspectiva de la apertura y globalización de la sociedad moderna actual, de un mundo abierto, y se desarrolla en procura que los estudiantes adquieran habilidades y las ejecuten en el marco de una sociedad intercultural y multiétnica, hecho que, obviamente, genera una transformación de importancia en todas y cada una de las sociedades en el ámbito económico, social, comercial, político, cultural, que conlleva a interrelaciones que hoy en día se establecen.

De igual forma, los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés, divulgados en el año 2006, pretenden desarrollar la habilidad comunicativa a partir de los componentes lingüístico, pragmático y el sociolingüístico, estableciendo una escala de valoración de alcances por conjunto de grados así: A1, de 1° a 3° de básica primaria, llamado principiante. A2.1, de 4° a 5° de básica primaria, llamado básico 1. Para los grados 6° y 7° de básica secundaria, el básico 2, A2.,2. Para los grados 8° y 9° de básica secundaria, pre-intermedio 1, B1,1. Para los grados 10° y 11° de la media, el pre-intermedio 2, B1,2.

En los lineamientos curriculares mediante las competencias, los mismos estándares y demás lineamientos en el orden de métodos, estrategias, teorías y conceptualizaciones pedagógicas, se observa con claridad que es evidente el enfoque hacia el desarrollo comunicativo del



estudiante en el Idioma Inglés, siempre teniendo en cuenta las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

En este aspecto, procuramos dar un enfoque comunicativo en el currículo y plan de estudios de la asignatura en cuestión, tal como aparece en el modelo pedagógico de la institución y dentro del marco de la normatividad existentes. Se realizan los ajustes necesarios para una cobertura total y con calidad desde el grado de transición hasta la media.

De acuerdo a las normas internas de la institución, se tienen en cuenta las características de la evaluación y promoción del proceso académico, para garantizar el cumplimiento de la norma del Manual de Convivencia.

### **3. CONTEXTOS**

#### **3.1. CONTEXTO SOCIAL**

El estudiante alcanza la asimilación y comprensión de su cultura, a través de ambientes culturales de tradiciones, historias y prácticas que constituyen el acervo y la identidad. Se parte de un joven con una ideología que es determinada por la cultura en la cual está inmerso y que hace parte inherente de su persona, es de allí, de su pensamiento y formación cultural de donde se parte para que el estudiante comprenda su mundo, y a partir de esto, pueda comprender el mundo que lo rodea, y también el que le es extraño

En esa transformación de la dinámica social constante del mundo está involucrada la comunidad educativa, la cual, no es ajena a dichas transformaciones y cambios. Atentos a ello nos ubicamos en la realidad de un contexto social determinado y específico en el cual las condiciones sociales de los estudiantes de la institución educativa se enmarcan en un estrato social bajo en su gran mayoría. Esta situación de escasez de recursos económicos, agravada por el deterioro del orden público en años anteriores, la presión de grupos armados que han



practicado acciones de violencia incalculables contra las gentes del sector y otros muchos factores como la desintegración familiar, el abandono del estado por mucho tiempo, la falta de oportunidades para continuar estudios superiores y de empleo para nuestros jóvenes, han llevado a nuestra institución a fomentar y estructurar unos lineamientos en todos los aspectos que implican la práctica pedagógica, tendientes a influir en ese ser humano que siente, vive, se duele y se angustia... por ello. El énfasis en humanidades, el slogan institucional "EDUCAMOS CON AMOR", y el mismo enfoque del plan de estudios apuntan a reconstruir en el contorno inmediato una persona que crea en ella misma, en sus homólogos, en lo que hace y que desarrolle con autonomía una vida respetuosa y responsable para con ella y con el entorno social inmediato, con componentes como amigos, vecinos y el orden cívico del municipio.

La interacción de los educandos en su unidad, su barrio y su municipio, son factores que determinan la inmersión de éste en el mundo de la comunicación, su forma de hablar, su gestualidad, su lenguaje y hasta su forma de pensar, comprender y argumentar su mundo se inician en este contexto, y terminan allí, pues es en este espacio en donde el joven se expresa continuamente y comprende su entorno en todas las expresiones comunicativas que lo rodean, el área de Humanidades es ese puente que une al joven con su mundo.

En este sentido, el área de Humanidades, en aras a la concordancia de la situación socio contextual de nuestros estudiantes, son jóvenes que deben crear hábitos de lectura y escritura con el fin de mejorar sus competencias comunicativas, las cuales permitirán ampliar su capacidad de análisis crítico, frente a lo que aprende y a la manera como concibe el mundo. Debido a su poca práctica escritural, los estudiantes de la Institución Educativa Eduardo Santos, requieren ahondar en los diferentes procesos ortográficos, sintácticos y pragmáticos de la lengua.

Es así, como para responder a un entorno social necesitado de oportunidades laborales, de mejores visiones del mundo, de un mejor concepto de la vida, de una convivencia pacífica y solidaria, de pensamientos positivos de un proyecto de vida ambicioso, realizable en un



ambiente afectuoso con mentes sanas, el área desde sus diferentes contenidos por grados y las distintas estrategias metodológicas acorde con el planteamiento del modelo pedagógico santista, establece la vía a un aprendizaje autónomo, la construcción paso a paso en un camino de aprendizaje, de un pensamiento crítico-analítico y la interpretación de un mundo socio-cultural.

### 3.2. . CONTEXTO DISCIPLINAR

Dentro de las expectativas actuales, se pretende aplicar desde las diferentes posturas pedagógicas, en cuanto a la enseñanza y aprendizaje, el enriquecimiento de la lengua castellana y el inglés, las diversas sugerencias metodológicas que promueven el desarrollo de habilidades en el aspecto cognitivo, afectivo y social.

El área con la actualización del plan de estudios asume un reto comunicativo que busca afianzar en los estudiantes el uso del lenguaje como una herramienta que le permita expandir sus conocimientos y construir sus propias ideas con el propósito de posibilitar un pensamiento crítico sobre lo que lee, vive y siente.

La interdisciplinariedad se levanta como otra estrategia de prioridad para ser aplicada. Entendida esta, la interdisciplinariedad, como la correlación de temas y proyectos que permitan la transversalidad con diferentes áreas, incluso todas las áreas, inicialmente de la lengua castellana y del inglés con ellas, posteriormente de ellas hacia el lenguaje. Exige lo anterior, el conocimiento de los planes de estudio de las otras áreas, al igual que el conocimiento de los diferentes proyectos educativos.

Para el desarrollo de las actividades el área se vincula con las orientaciones de los Derechos Básicos de Aprendizaje (2015), y las diferentes estrategias metodológicas desde el ICFES para optimizar la aprehensión de saberes y así contribuir a promover confianza en las Pruebas Saber 3, 5, 7, 9 y 11, y las PISA.



El Área de Humanidades, se plantea una mirada constructivista que bien podemos articularla con la tendencia pedagógica o modelo pedagógico de nuestra institución que promueve el aprendizaje autónomo a través de la práctica interdisciplinaria en el aula. Así, en el constructivismo, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos a partir de la acción. Entre sus metas está la autoconstrucción del conocimiento y el acceso a niveles intelectuales superiores.

En este sentido, el área apunta a tres teorías desarrolladas por Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel durante sus investigaciones por la educación de la niñez:

1. La teoría del aprendizaje significativo: los ejercicios en pro de las cuatro habilidades del lenguaje deben cobrar sentido en el estudiante desde su ubicación contextual, sus intereses y perspectivas de vida. El área afianza los procesos de construcción del saber orientados a que el estudiante le otorgue un significado a su saber.
2. El aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo: el área orienta diversas actividades académicas – formativas desde el trabajo entre pares, con los docentes y demás miembros de la institución educativa; con el fin de construir e incluir a la persona en la colectividad.
3. La teoría de las inteligencias múltiples: a partir del teatro, el acercamiento a las obras literarias y la música se promueve el desarrollo de las inteligencias: lingüística, musical, kinestésico-corporal. El área busca que el estudiante se exprese sentimientos, emociones y pensamientos desde diferentes formas comunicativas.

Desde una perspectiva general, el área vislumbra el constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador (Modelos pedagógicos, s.f). Sin olvidar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, por tal razón, el área se focaliza en la construcción de conocimiento que el estudiante alcance en su margen de error y acierto.



El objetivo de este modelo es enseñar a pensar al estudiante, preparándolo para la vida. Por tal motivo la escuela debe facilitar la construcción del conocimiento en tres dimensiones: vida cotidiana, escolar y social. De tal manera, estos estarán constituidos por el mundo, la naturaleza, la sociedad y la realidad.

#### 4. POSTURA DIDÁCTICA

Con el fin de apoyar el sistema educativo y dar cumplimiento a la finalidad del área, la Institución Educativa Eduardo Santos, adopta una postura didáctica, teniendo en cuenta seis elementos fundamentales que son: el alumno, los objetivos, el docente, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

En este sentido, teniendo presente que el alumno es quien aprende, aquél por quien y para quien existe la escuela, ésta debe conducir al alumno hacia ciertas metas tales como: La modificación del comportamiento, la adquisición de conocimientos, la orientación profesional. Todo esto constituye un proceso en donde el educador es el orientador del aprendizaje, además, el guía para la transformación de la personalidad del educando. El área se constituye en el contenido del aprendizaje y a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela; bajo estas circunstancias, los métodos y las técnicas de enseñanza deben propiciar la actividad de los educandos, quienes deben vivir lo que está siendo objeto del aprendizaje en un medio geográfico, cultural y social específico donde funciona la escuela para así orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.

Por su lado el área de Humanidades, asume una postura didáctica que se basa en algunos métodos como:

- Método natural: que toma como base la lengua materna.
- Método activo: el alumno participa activamente, monitorea su propio proceso.



-Método recíproco: por el cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus compañeros. Este método permite un aprendizaje cooperativo en el que se da la construcción de saberes con los otros.

-Método de investigación: consiste en poner en contacto al alumno con la realidad y que adquiera confianza en sí mismo como persona, para poder actuar como tal en una realidad. Formar la mentalidad científica, hacer al estudiante más objetivo, franco y leal tanto en su estudio como en su actuación en la realidad.

-Método deductivo: cuando el asunto estudiado va de lo general a lo particular.

-Método inductivo: cuando el tema se presenta de lo particular a lo general.

En el aula de clase se pretende que los estudiantes afiancen, a partir de las diferentes acciones comunicativas, la transmisión de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento autónomo. Para ello es importante incluir diferentes estrategias pedagógicas que permitan socializar con los diferentes actores ya que hacen parte de su realidad y, es la inclusión, un asunto de derechos y de valores, donde se reconocen estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que, en consonancia, ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

Para la construcción del plan curricular el área opto por plantear una pregunta problematizadora en cada periodo con el objetivo de impulsar en los estudiantes su capacidad argumentativa a través del análisis crítico de situaciones que le acontecen en su entorno y la relación que éste alcance a tener con su formación académica.

#### **4.1 Lengua Castellana**

En la asignatura de Lengua Castellana la metodología está basada en el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, priorizando la práctica ya que de esta manera se pretende alcanzar un aprendizaje significativo.

En el desarrollo de la lectura, en las clases se analizan diferentes obras clásicas y modernas de la literatura colombiana, latinoamericana, española y universal (Europa) con el fin de



asociar y ampliar el pensamiento crítico de los estudiantes. De tal manera que ellos construyan su opinión frente del mundo teniendo en cuenta la competencia literaria, pragmática, semántica y enciclopédica.

Con el trabajo de la escritura, durante las clases, se plantean ejercicios que les permitan afianzar la capacidad argumentativa, propositiva, crítica y reflexiva, a partir de los criterios de cohesión y coherencia necesarios para que el mensaje sea comprendido.

En cuanto al habla se pretende formar estudiantes que logren comunicar sus ideas de manera clara y coherente, para esto se da énfasis en actividades orales donde cada estudiante presente argumentos sobre temas específicos permitiéndole tener coherencia en sus ideas. Durante las clases prevalece la importancia de la escucha como mecanismo para interpretar las ideas y medio para reconocer el discurso del otro como elemento importante para las relaciones entre pares y el trabajo cooperativo.

#### **4.2 Idioma extranjero – Inglés**

Los métodos de aprendizaje del Idioma extranjero - Inglés implican una aproximación a la lengua desde el primer grado de escolarización del niño, la creación de ambientes de aprendizaje y práctica del inglés permanente con el fin de generar acciones motivadoras como la creatividad y la autonomía en el aprendizaje. En tal sentido se aplican estrategias del aprender haciendo, un aprendizaje basado en proyectos y tareas, colaborativo, vivencial, aplicado al contexto cotidiano, y al entorno, se utilizan proyectos y tareas que van de la mano con el plan de estudios. En primaria se aborda la lengua desde la lúdica, el juego, y la escucha, reciben vocabulario y todo lo demás para que en grados superiores puedan desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje.

Este proceso de aprendizaje debe ser ejecutado a través de la interacción efectiva de los estudiantes en los diferentes contextos, utilizando los recursos necesarios para ello, tales como el internet, diversas páginas web, música, literatura, textos orales y escritos utilizados en





actividades estratégicas como talleres, diálogos, demostraciones, consultas, exposiciones, socio dramas, representaciones, transversalidad, etc. Estimulando su imaginación creativa y su capacidad inventiva.

## 5. RECURSOS

El área se apoya en los recursos tecnológicos de la institución para orientar la dinámica de las clases y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje desde un acercamiento a los campos virtuales de aprendizaje (Objeto Virtual de Aprendizaje) que le permiten crear herramientas de estudio que incrementen su destreza interpretativa, comunicativa, analítica y argumentativa. Asimismo, el empleo de métodos interactivos permite propiciar estrategias de inclusión educativa para los estudiantes con dificultades físicas o mentales de aprendizaje.

De igual manera, el material bibliográfico de la biblioteca (diccionarios español y de inglés; libros guías, obras literarias e historietas) y las guías de preparación ICFES, algunas de ellas construidas por los docentes se convierten en una herramienta facilitadora en el proceso de aprendizaje en la medida que cada estudiante lleva a la práctica lo aprendido desde la teoría.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1. Objetivos de nivel

Según la ley 115 de 1994 (LEY GENERAL DE EDUCACION) MEN

#### **ARTICULO 13o. Objetivos comunes de todos los niveles.**

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;



- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

**ARTICULO 20o. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:**

- a) Propiciar una formación, general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación de la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano.



### **ARTICULO 21o. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.**

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimientos que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;



- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución política y
- o) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

**ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.**

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;



- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

### **ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica.**

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;



- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

## 6.2. Objetivo General del área

Formar niños y jóvenes que comprendan y produzcan textos en forma oral y escrita, en una dinámica de significación mediante la lectura de textos y la construcción de un discurso propio que desde el lenguaje variado y creativo de su realidad asuman el conocimiento como sujetos de argumentación para interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenece.

## 6.3. ESPECIFICOS DE GRADO

### 6.3.1. Objetivos específicos por grado de Lengua Castellana

**GRADO 1º:** Reconocer las habilidades del lenguaje como medio significativo de comunicación y medio para interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de pequeños textos.

**GRADO 2º:** Interpretar y analizar mensajes expresados de manera verbal y no verbal, como símbolos y señales, aplicados en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida cotidiana.

**GRADO 3º:** Asumir una actitud positiva frente a la lecto-escritura como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

**GRADO 4º:** Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de textos narrativos, líricos y dramáticos que faciliten la comprensión, la aptitud verbal, la buena ortografía y la adecuada escritura.



**GRADO 5º:** Interpretar y producir escritos de diferentes tipologías textuales usando como fuente de información los medios de comunicación, sus temas y la intención comunicativa de textos escritos sobre la realidad.

**GRADO 6º:** Reconocer y utilizar la tradición oral como pilar de la literatura reconociendo los procesos comunicativos del medio cultural y contextual del al cual pertenece.

**GRADO 7º:** Interpretar y producir diversos textos, comparando puntos de vista y opiniones con sus compañeros; ampliando la información con diferentes textos que contribuyan a las conclusiones.

**GRADO 8º:** Reconocer la tradición oral colombiana como componente fundamental de la literatura nacional y sus características como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales como elementos universales que posibilitan la interpretación y la producción de diferentes tipologías textuales.

**GRADO 9º:** Identificar los principales elementos de la literatura latinoamericana mediante los procesos de interpretación y producción textual, oral y simbólica que faciliten y mejoren el desarrollo de las habilidades del lenguaje

**GRADO 10º:** Interpretar, analizar y comprender textos pertenecientes a la literatura española y producir escritos de diversas tipologías con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto familiar, social, cultural, afectivo, económico y político de donde se desarrolle

**GRADO 11º:** Interpretar y comprender textos pertenecientes a la literatura universal mediante la lectura y análisis de obras selectas, descubriendo los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de testimonios culturales mediante el desarrollo crítico y la producción de textos argumentativos.

### 6.3.2 Objetivos específicos por grado de inglés

**Grado 1º:** Comprender el uso de expresiones para manifestar mis necesidades mediante la relación el idioma con mi entorno y otras culturas.



**Grado 2º:** Identificar vocabulario y expresiones que me posibilitan el reconocimiento de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad propia y de otras culturas para cuidar de ellos

**Grado 3º:** Identificar vocabulario referente a las partes del año y emplear los números cardinales

**Grado 4º:** Comprende en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**Grado 5º:** Comprende en lenguaje básico textos sencillos y lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**Grado 6º:** Comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse hablar del clima o de cómo se siente y expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

**Grado 7º:** Escucha un texto oral y, si le resulta familiar comprende la información más importante. Sostiene monólogos donde hace presentaciones breves y explica de manera sencilla sus preferencias actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce y el lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tenga conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

**Grado 8º:** Cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribe textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación aceptable. en sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**Grado 9º:** Lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y comprende textos argumentativos cortos y sencillos. Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos también sus sueños esperanzas y ambiciones. En sus





redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero cuando trata temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

**Grado 10º:** Puede iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores; cuando habla su discurso es sencillo y coherente. Explica textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones. Con su vocabulario trata temas generales, aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce.

**Grado 11º:** Participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y puede explicarlos a sus compañeros.

## 7. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, es cualitativa, permanente, utilizando la auto-evaluación, la heteroevaluación y la coevaluación para corregir o reorientar procesos. Tiene en cuenta todas las dimensiones: procedimentales, actitudinales y cognitivas. Se valora el conocimiento y se evalúa por procesos. Es una valoración para saber si los conocimientos o conceptos que el alumno constituye son los socialmente necesarios para conocer y manejar el mundo en que vive.

La evaluación se orienta como un proceso formativo donde el estudiante debe ser un actor activo que constantemente reflexione acerca de sus prácticas de estudio y la perciba como una herramienta orientadora para fortalecer sus falencias en actividades dentro y fuera de clase. Ésta se sitúa como un elemento continuo en el desarrollo de la praxis de enseñanza - aprendizaje que permita observar el progreso y las dificultades que se presentan durante la formación.



Desde el área, la evaluación es flexible, de tal manera que para cada objetivo propuesto se tenga previsto el ritmo de aprendizaje y las necesidades educativas de los estudiantes; para alcanzar esto, las actividades de la clase apuntan al desarrollo de ejercicios prácticos desde el lenguaje como facilitador de la comunicación asertiva.

## 8. RECOMENDACIONES PLAN LECTOR

Primero a Cuarto: Choco encuentra una madre de Keiko Kasza, El Pato y la muerte de Wolf Erlbruch.

Quinto: El terror de sexto B de Yolanda Reyes, Malditas matemáticas de Carlo Frabetti, cuentos y fábulas de Rafael Pombo, leyendas regionales.

Sexto: Momo, Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll, cuentos y fábulas de Rafael Pombo, Zoro de Jairo Aníbal Niño, Espuma y nada más de Hernando Téllez, Rebelión en la granja de George Orwell.

Séptimo: Los vecinos mueren en las novelas de Sergio Aguirre, Las pesquisas comenzaron en Baker Street de Jaime Buitrago, EL viejo y el mar de Ernest Hemingway, El corazón delator de Edgar Allan Poe, El Almohadón de plumas de Horacio Quiroga, El cuervo de Edgar Allan Poe, Viaje al centro de la tierra de Julio Verne, La isla misteriosa de Julio Verne, Los habladores de Miguel de Cervantes Saavedra, El coloquio de los perros de Miguel de Cervantes Saavedra, Yo, Robot de Isaac Asimov, El secreto de la esfinge de Ana Alcolea.

Octavo: El Popol Vuh comunidad antigua Maya y Azteca, La María de Jorge Isaacs, Los doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez, Rosario tijeras de Jorge Franco, Paraíso Travel. Jorge Franco, La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo, Cuentos de Manuel Mejía Vallejo, El olvido que seremos de Héctor Abad Faciolince, Fragmentos de amor furtivo de Héctor Abad Faciolince, Literatura indígena colombiana, Cobro de Sangre de Mario Mendoza, Pasos de animal grande de Alfredo Molano.

Noveno: Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez, Aura de Carlos Fuentes, El túnel de Ernesto Sábato, La ciudad y los perros de Mario Vargar Llosa, Llano en llamas de Juan Rulfo, poesía de Octavio Paz, Cuentos de Eva Luna de Isabell Allende, Crónicas de Ricardo Aricapa, Casa tomada y otros cuentos de Julio Cortázar, ¿Qué es la



**Institución Educativa  
Eduardo Santos**  
"Educamos con amor"

## **PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

Ilustración? de Kant, El hereje de Miguel Delibes, DE perlas y cicatrices de Pedro Lemebel, La soledad de América Latina de Gabriel García Márquez.

Décimo: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, La metamorfosis de Franz Kafka, El rey Arturo, El principito, Lazarillo de Tormes es anónimo, El Mio Cid es anónimo, Ensayo a la ceguera de José Saramago, cuentos originales de los Hermanos Grimm.

Undécimo: La Odisea de Homero, La Iliada de Homero, Cien años de soledad de Gabriel García Márquez, El extranjero. Albert Camus, Drácula. Habraham Stoker, Antígona de Sófocles, Edipo Rey de Sófocles, Hamlet de Shakespeare, Cuento de una noche de verano de Shakespeare, El mercader de Venecia de Shakespeare, Romeo y Julieta de Shakespeare, Medea de Eurípides, El Decamerón de Giovanni Boccadecio, La Celestina de Fernando Rojas, El retrato de Dorian Gray de Óscar Wilde, Frankenstein de Mary Shelley, Rayuela de Julio Cortázar, Orgullo y prejuicio de Jane Austen, Cartas a un joven poeta de Rainer Maria Rilke, El niño de la pijama de rayas de John Boyne, El diario de Ana Frank.



## 9. BIBLIOGRAFÍA

Consejo Directivo. (16 de 11 de 2016). Acuerdo 151, Institución Educativa Eduardo Santos. Medellín, Colombia.

El Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley 115. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (18 de junio de 1998). Decreto 1122. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana*. Bogotá: Magisterio Editorial.

Ministerio de Educación Nacional. (2000). Lineamientos curriculares Idiomas Extranjeros. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (11 de febrero de 2002). Decreto 230. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Lineamientos Curriculares Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. Bogotá, Colombia.

Planeación de proyectos. (2016). Tiempo Santista. Medellín, Colombia.

*Modelos pedagógicos*. (s.f). Recuperado el 27 de diciembre de 2017, de <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>

Secretaria de Educación. (2014). *Documento No. 4. El plan de área de Humanidades Lengua Castellana*. Medellín.



**Institución Educativa  
Eduardo Santos**  
"Educamos con amor"

## **PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**Malla curricular**

**Lengua Castellana**



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer las habilidades del lenguaje como medio significativo de comunicación y medio para interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de pequeños textos.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|--|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Cómo inició la comunicación y cuál fue su evolución a través de la historia? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto poético: la rima, coplas y adivinanzas (estructura e intención comunicativa).</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>El nombre, Criptografía inicial: asociación entre letras y símbolos, seguimiento de instrucciones.</p> | <p>Escucha atenta de rimas, fábulas, coplas y adivinanzas.</p> <p>Producciones orales y escritas.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Realización de ejercicios escriturales con el nombre.</p> <p>Realización de ejercicios de asociación entre letras y símbolos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeta y</li> </ul> | <p>Inicia el proceso de lectoescritura construyendo palabras en forma espontánea.</p> <p>Construye rimas y adivinanzas con sentido y las expreso oralmente.</p> <p>Identifica la importancia de tener una concordancia en género y número en mis interacciones</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>El género y número.<br/>Expresión gestual.<br/>Interacción con canciones y videos que les dejen una enseñanza y/o aprendizaje.</p> | <p>Seguimiento de instrucciones de manera eficiente.</p> <p>Realización de ejercicios de identificación de género y número.</p> <p>Expresión emociones mediante gestos y expresiones claras.</p> | <p>valora la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>comunicativas.</p> <p>Reconoce la importancia de la expresión corporal y gestual.</p> <p>Extrae enseñanzas de vida de diferentes medios textuales, visuales y gestuales.</p> |
|--|--|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer las habilidades del lenguaje como medio significativo de comunicación y medio para interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de pequeños textos.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA                                      | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|--|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Imagina cómo sería el mundo sin el lenguaje verbal y escrito? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto narrativo: texto descriptivo (su estructura y usos)</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Descripción oral de imágenes, personas, animales y objetos. Combinación de letras.</p> <p>Transcribir textos.</p> | <p>Descripción de personas, objetos y situaciones.</p> <p>Descripción de imágenes, obras pictóricas, objetos, espacios y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Lectura e interpretación de símbolos y señales en contexto.</p> <p>Transcripción de</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeto y valora la palabra</li> </ul> | <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Realiza descripciones orales de imágenes, personajes, animales y objetos.</p> <p>Interpreta símbolos y señales en contextos específicos.</p> |





|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Símbolos y señales en contextos específicos.</p> | <p>textos narrativos cortos.</p> <p>A partir de audiocuentos trabajar valores y descripciones de situaciones que fomenten el uso de símbolos y señales.</p> <p>Elaboración de talleres, tareas y actividades de clase.</p> <p>Contar historias y anécdotas en forma oral y escrita.</p> | <p>como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> |  |
|--|---|---|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer las habilidades del lenguaje como medio significativo de comunicación y medio para interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de pequeños textos.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades..

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Crees que sería posible escribir textos sin utilizar los signos de puntuación? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto narrativo:<br/>La fábula: estructura, elementos y características.</p> <p>Personajes, La personificación</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Narraciones orales desde el contexto real.<br/>Uso de mayúsculas.<br/>Formación de frases</p> | <p>Explicación de la fábula, la intención de la moraleja y sus usos.</p> <p>Juego de roles sobre personificaciones.</p> <p>Mesa redonda para narración de diferentes situaciones y experiencias.</p> <p>Ejercicio de completación de frases con sentido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeta y valora</li> </ul> | <p>Identifica las estructura del texto narrativo y extrae de este enseñanzas de vida.</p> <p>Reconoce las habilidades propias del ser humano mediante el análisis de textos y situaciones reales.</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>con sentido.<br/>Transcripción de textos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Responsabilidades y funciones.<br/>El conversatorio.<br/>La carta (uso, estructura).<br/>Comentarios de textos orales.<br/>Medios audiovisuales.</p> | <p>Trascripciones de textos narrativos.</p> <p>Socialización de lecturas.</p> <p>Socialización de talleres.</p> <p>Observación de videos de fábulas tradicionales.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>acceder al universo cultural que nos rodea.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión lectora.</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Participa activamente de conversaciones y diálogos constantes.</p> |
|--|---|--|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer las habilidades del lenguaje como medio significativo de comunicación y medio para interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de pequeños textos.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Por qué la imaginación es importante para crear nuevas historias? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto narrativo: el cuento.<br/>Inicio, nudo y desenlace; el tema del texto.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Reconstrucción de textos narrativos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros</b></p> | <p>Ejercicio narrativo de diferentes formas y funciones.</p> <p>Reconstrucción oral de un cuento a partir de imágenes.</p> <p>Reglas del juego en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>A partir de imágenes</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Escribe palabras que permiten comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Expresa de manera fluida narraciones a partir de imágenes.</p> <p>Identifica la temática principal de un texto narrativo.</p> <p>Reconstruye</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p><b>sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Comparaciones de textos narrativos.</p> | <p>representar la historia de un texto escrito.</p> <p>Observación de películas cortas basadas en cuentos tradicionales donde se pueda trabajar los valores y la comunicación</p> <p>Comparación entre textos narrativos escritos y sus formas mediáticas.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>narraciones a partir de textos abordados en clase.</p> <p>Compara diferentes situaciones y temáticas mediante a lectura previa de textos narrativos o experiencias reales.</p> |
|--|---|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y analizar mensajes expresados de manera verbal y no verbal, como símbolos y señales, aplicados en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida cotidiana.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| <p>¿Por qué es importante conocer nuevas palabras?</p> <p>¿Por qué es importante leer y escribir bien?</p> | <p><b>Literatura:</b><br/>Género lírico: estructura de textos poéticos y lectura semántica.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>La rima y el uso adecuado de los verbos.<br/>Figuras literarias: personificación y onomatopeyas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros</b></p> | <p>Explicación de los elementos básicos del poema y usos de acuerdo a las situaciones comunicativas.</p> <p>Construir textos poéticos a partir de la rima y el uso adecuado de los verbos.</p> <p>Creación de onomatopeyas y personificaciones.</p> <p>Creación de caricaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeto y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno y en diferentes textos visuales y escritos.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>La caricatura: expresión gestual.<br/>El diccionario.<br/>Señales y símbolos según su entorno.</p> | <p>Construcción de significados mediante el uso del diccionario.</p> <p>Juego con señales y símbolos al interior del aula.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Establece relaciones entre algunos sonidos y los seres u objetos que los reproducen.</p> <p>Reconoce a diccionario como una herramienta de crecimiento lingüístico y personal.</p> |
|--|--|--|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y analizar mensajes expresados de manera verbal y no verbal, como símbolos y señales, aplicados en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida cotidiana.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| <p>¿Qué pasaría si en las oraciones no hubiera sujeto y predicado?</p> <p>¿Cómo sería el mundo sin un lenguaje oral y escrito?</p> | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario:<br/>Texto narrativo: el cuento.<br/>Inicio, nudo y desenlace, las oraciones, las palabras, la ortografía, y el tema del texto.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Sílaba, sustantivo propio y común, y el adjetivo.</p> | <p>Explicar la estructura del cuento y fábula, su superestructura, personajes y situaciones.</p> <p>Análisis de inicio, nudo y desenlace en los cuentos leídos y en las fábulas la respectiva moraleja.</p> <p>Narración de situaciones o experiencias personales, noticias y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeta y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Construye oraciones respetando su estructura gramatical.</p> <p>Interpreta historietas mudas.</p> <p>Narra situaciones reales teniendo en cuenta la</p> |





|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>Personajes literarios.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Pautas de cortesía comunicativa</p> <p>La historieta muda y su uso semántico.</p> | <p>diálogos.</p> <p>Elaboración de descripciones.</p> <p>Ejercicios que potencien la identificación de las categorías gramaticales.</p> <p>Análisis y construcción de personajes a partir de elementos literarios.</p> <p>Escucha con respeto la participación de sus compañeros.</p> <p>Análisis y observación de historietas mudas.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>estructura narrativa.</p> <p>Separa adecuadamente palabras en sílabas atendiendo a normas ortográficas.</p> <p>Practica constantemente la comunicación asertiva.</p> |
|--|--|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y analizar mensajes expresados de manera verbal y no verbal, como símbolos y señales, aplicados en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida cotidiana.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Qué pasaría cuando no entiendes un texto leído?<br>¿Por qué debemos escribir bien? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto instructivo, sus características y su función.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Familias de palabras: derivaciones.<br/>Sinónimos y antónimos.<br/>La predicción en las lecturas.</p> <p><b>Medios de</b></p> | <p>Análisis de Texto instructivo con el fin de resaltar la importancia de las instrucciones y anécdota como elemento de narraciones personales.</p> <p>Construcción de historias a partir de vivencias.</p> <p>Expresa ideas de acuerdo a su contexto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeta y valora</li> </ul> | <p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de mis conocimientos previos.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta los significados de las palabras.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>La carta y el E-mail.</p> | <p>Elaboración de cartas e E-mails.</p> <p>Realización de comprensiones lectoras.</p> <p>Exposición de ideas frente a los demás.</p> <p>Producción de textos narrativos.</p> <p>Ejercicios de predicción en historias.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Sigue instrucciones de manera fácil y rápida.</p> <p>Establece relaciones semánticas entre diferentes grupos de palabras.</p> <p>Identifica las principales características de la carta y el E-Mail.</p> |
|--|--|--|---|---|



**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y analizar mensajes expresados de manera verbal y no verbal, como símbolos y señales, aplicados en las diferentes áreas de conocimiento y en la vida cotidiana.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Crees que sería posible escribir textos sin utilizar adecuadamente reglas ortográficas y signos de puntuación? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto informativo:<br/>La noticia y su función.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/><br/>La noticia</p> <p>Estructura de la oración: categorías gramaticales básicas (sujeto: sustantivo y predicado: verbo).</p> | <p>Explicación de la estructura de la noticia y su función como medio comunicativo.</p> <p>Interpretación y narración de noticias.</p> <p>Ejercicios con diferentes tipos de palabras.</p> <p>Pronunciación de diferentes combinaciones de palabras.</p> <p>Creación de mensajes</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en</li> </ul> | <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupo en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Expone situaciones</p> |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Uso fonético de las palabras según los cambios de vocales y/o consonantes.</p> <p>Campos semánticos de acuerdo al cambio de significados.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Los mensajes cifrados: jeroglíficos y pictogramas como elementos comunicativos.</p> | <p>cifrados.</p> <p>Comprensión semántica de las palabras de acuerdo a los cambios vocálicos y consonantes.</p> <p>Producción de noticias.</p> | <p>forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>de vida de manera coherente y fluida.</p> <p>Interpreta textos informativos y los contextualiza socialmente.</p> <p>Establece relaciones semánticas entre diferentes grupos de palabras.</p> <p>Extrae mensajes de códigos cifrados como pictogramas y/o jeroglíficos.</p> |
|--|---|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Asumir una actitud positiva frente a la lecto-escritura como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|---|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Qué pasaría si los textos no tuvieran una idea principal y alguien que lo cuente? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario:<br/>El cuento y su estructura.</p> <p>Clases de narradores: omnisciente, protagonista y secundario.</p> <p>Tipos de narración: cuento y leyenda.</p> <p>Lectura en voz alta.</p> <p><b>Producción, Comprensión</b></p> | <p>Cuento, explicación de la superestructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Juego de roles con los diferentes tipos de narradores.</p> <p>Ejercicios narrativos: escritura de situaciones de un cuento.</p> <p>Escritura de un cuento con gráficas.</p> <p>Predicción de hechos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeto y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de mi contexto.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Identifica el papel del emisor, el receptor y sus</p> |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p><b>Interpretación Textual:</b><br/>Diario personal de la lectura en voz alta.</p> <p>Ideas principales y secundarias, la oración y el párrafo</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>La comunicación: Emisor, receptor y mensaje.</p> <p>Medios masivos de comunicación y sus funciones: la carta, el teléfono y televisión</p> | <p>en las lecturas en voz alta.</p> <p>Identificación de ideas principales y secundarias.</p> <p>Ejercicio con los diferentes medios de comunicación sus características y funciones.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales, gramaticales y ortográficas e integrando saberes e intereses.</p> <p>Reconoce las características de los diferentes tipos de texto narrativo.</p> |
|--|---|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Asumir una actitud positiva frente a la lecto-escritura como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Por qué es importante y en qué nos ayuda leer diferentes textos narrativos? | <p><b>Literatura:</b><br/>La fábula, importancia de la estructura y la moraleja. Figuras literarias:<br/>Personificación y onomatopeya.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Textos descriptivos, género, número, y adjetivos: demostrativos, calificativos y posesivos.</p> | <p>Dictados</p> <p>Lecturas grupales e individuales con su socialización.</p> <p>Descripciones</p> <p>Exposición de fábulas.</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Redacción de textos descriptivos, teniendo en cuenta género y número, y adjetivos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeto y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Identifica y comprende las características de la poesía, la descripción y la historieta.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Lectura literal e inferencial de fábulas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>El logotipo y la historieta.</p> <p>El video, las canciones y las historietas multimediáticas.</p> | <p>demostrativos, calificativos y posesivos.</p> <p>Elaboración de historietas sencillas.</p> <p>Creación de historietas con familias de imágenes.</p> <p>Análisis de videos, canciones e historietas multimediáticas.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Identifica las categorías gramaticales y las usa adecuadamente según contextos.</p> <p>Construye ideas a través de la interacción con diferentes tipologías textuales, visuales e icónicas.</p> |
|--|--|--|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Asumir una actitud positiva frente a la lecto-escritura como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|---|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Cuál es la importancia de las figuras literarias en los textos poéticos? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: poesía, el verso y la rima.<br/>Figura literaria: la metáfora.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Elaboración de versos.<br/>Uso de la B y V.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la</b></p> | <p>Ejercicios con lecturas poéticas grupales e individuales con su socialización.</p> <p>Descripciones.<br/>Exposición de fábulas.</p> <p>Análisis de metáforas presentes en canciones infantiles.</p> <p>Elaboración de caligramas.<br/>Aplicación de reglas ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeto y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando saberes previos e intereses.</p> <p>Comprende la estructura y características de los</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>Comunicación:</b><br/>Caligramas.</p> <p>Audio poemas, audio rimas y canciones.</p> | <p>Análisis de audio poemas infantiles, audio rimas y canciones.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>textos poéticos.</p> <p>Reconoce diferentes formas de escritura y de expresión artística.</p> |
|--|---|--|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Asumir una actitud positiva frente a la lecto-escritura como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA                                 | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Para qué sirve la expresión corporal en la comunicación? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: el teatro como estrategia para representar emociones y sentimientos, nociones básicas.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Sustantivo: individuales y colectivos. El diálogo. Lectura crítica de</p> | <p>Análisis de guiones cortos siguiendo la secuencia de la presentación (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Realización de diferentes lecturas orales para desarrollar su lenguaje.</p> <p>Creación de guiones.</p> <p>Escritura de diálogos cortos.</p> <p>Elaboración de sopas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeta y valora la palabra como vehículo de</li> </ul> | <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y la situación comunicativa.</p> <p>Identifica al teatro como género literario con características propias.</p> <p>Interpreta el</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>imágenes y textos cortos de teatro.<br/>Títeres.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>La comunicación no verbal: la mímica.<br/>El lenguaje icónico.</p> | <p>de letras utilizando palabras relacionadas con el teatro.</p> <p>Construir representaciones teatrales con títeres.</p> <p>Utilización de diferentes signos de puntuación.</p> | <p>mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.<br/>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Reconoce las categorías gramaticales y su importancia en la lingüística.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos.</p> |
|--|--|--|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de textos narrativos, líricos y dramáticos que faciliten la comprensión, la aptitud verbal, la buena ortografía y la adecuada escritura.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora  
 Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  
 Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  
 Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|--|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| Para escribir se deben tener en cuenta unas maneras básicas que dan cuenta del estilo del texto que queremos escribir, ¿de qué manera podemos escribir un texto, ¿qué debemos tener en cuenta para la escritura de un buen texto narrativo? | <p><b>Literatura:</b><br/>Géneros literarios: estructura de la fábula y la leyenda, los personajes fantásticos y sus historias</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Textos narrativos populares. Acentuación ortográfica y prosódica.</p> | <p>Identificación en textos narrativos cualidades, acciones y personajes.</p> <p>Elaboración de avisos y otros textos.</p> <p>Análisis literal, crítico e inferencial de textos narrativos populares.</p> <p>Creación de historias familias de imágenes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de</li> </ul> | <p>Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee,</p> |



|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>La imagen.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal y código.</p> <p>Medios masivos de comunicación: la radio e internet.</p> | <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Presentación de obras de teatro.</p> <p>Análisis de medios masivos de comunicación al interior del aula.</p> | <p>problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>utilizando técnicas para el procesamiento de la información que facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Reconoce la importancia de los elementos de la comunicación en diferentes contextos socioculturales.</p> <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa asumiendo una posición crítica.</p> |
|--|---|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de textos narrativos, líricos y dramáticos que faciliten la comprensión, la aptitud verbal, la buena ortografía y la adecuada escritura.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Por qué crees que es importante manejar las reglas ortográficas para la comprensión de textos? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: cuento corto fantástico, su estructura y caracterización de personajes.</p> <p><b>Producción, Comprensión</b></p> | <p>Lectura e interpretación de cuentos cortos fantásticos.</p> <p>Representación de obras narrativas cortas</p> <p>Juegos de roles</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> </ul> | <p>Crea textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación contextual.</p> <p>Lee e interpreta textos informativos, extrayendo la</p> |





|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>Interpretación Textual:</b><br/>Lectura inferencial e intertextual de cuentos: idea principal y secundaria.</p> <p>Uso de signos de puntuación: la coma y el punto y coma.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Noticia: estructura y función. Elementos de la comunicación:<br/>El noticiero: pausas y ritmo de la voz.</p> | <p>Dictados mediante el uso de la coma y el punto y coma.</p> <p>Análisis de la Noticia, su estructura y su función en la sociedad</p> <p>Ejercicios de lectura en voz alta.</p> <p>Construcción de un noticiero institucional teniendo presente la entonación, las pausas y ritmo de la voz.</p> <p>Producción escrita de noticias.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>información relevante.</p> <p>Construye textos informativos y los presenta de manera oral teniendo presente la entonación, las pausas y el ritmo de la voz.</p> <p>Evidencia un buen uso de los signos de puntuación en la creación de diferentes tipos de textos escritos y orales.</p> |
|--|--|--|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de textos narrativos, líricos y dramáticos que faciliten la comprensión, la aptitud verbal, la buena ortografía y la adecuada escritura.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora  
 Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  
 Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto  
 Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.  
 Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Crees que el género lírico puede potencializar en nosotros la creatividad e imaginación? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: poesía, el poema, copla y canciones. Figuras literarias: símil, personificación, retrato y onomatopeya.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Juegos de palabras:</p> | <p>Escritura y creación de poemas.</p> <p>Trabajo de ortografía en diferentes textos.</p> <p>Lectura e interpretación de textos poéticos.</p> <p>Elaboración de textos mediante el uso de figuras literarias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo</li> </ul> | <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias y respetando las normas ortográficas.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la</p> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>anagramas, caligramas, calambures, mediante el uso de figuras literarias.</p> <p>Uso de signos de puntuación: el punto y dos puntos (final, seguido, suspensivos)</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Decodificación de símbolos y lectura de imágenes. Mesa de discusión: función, pautas y preparación.</p> | <p>Creación de anagramas, caligramas y calambures.</p> <p>Dictados mediante el uso del punto y los dos puntos.</p> <p>Reconstrucción de historias mediante el uso de imágenes.</p> <p>Debates a partir de temas cotidianos u obras literarias.</p> | <p>para la solución de problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>entonación.</p> <p>Realiza una lectura crítica e inferencial de textos poéticos.</p> <p>Evidencia un buen uso de los signos de puntuación en la construcción de textos escritos y orales.</p> <p>Interpreta símbolos, señales e imágenes según contextos específicos.</p> |
|--|---|--|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de textos narrativos, líricos y dramáticos que faciliten la comprensión, la aptitud verbal, la buena ortografía y la adecuada escritura.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Con el género dramático se puede alcanzar una belleza estética? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: teatro, juego de roles.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>El guión teatral.</p> | <p>Creación de guiones teatrales cortos y caracterización de personajes.</p> <p>Lectura e interpretación de textos dramáticos.</p> <p>Elaboración de revista infantil.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Identifica las principales características del género literario teatro.</p> <p>Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, mis saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispongo para mi presentación.</p> <p>Organiza la información</p> |
|  | <p>Uso de signos de puntuación: guión, interrogación y exclamación.</p>   | <p>Creación de textos bien estructurados.</p> <p>Producción de noticias</p>  |   |  |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>La noticia local.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Afiche y aviso publicitario.</p> | <p>locales.</p> <p>Elaboración de avisos y otros textos para construir oraciones identificando el sujeto y el predicado.</p> <p>Elaboración de un aviso publicitario de su obra teatral</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar y valorar la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorporar la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valorar la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Utiliza adecuadamente signos de puntuación que hacen énfasis en sentimientos, emociones y dudas.</p> <p>Crea avisos y afiches publicitarios respondiendo a las necesidades contextuales de la comunicación.</p> |
|--|--|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir escritos de diferentes tipologías textuales usando como fuente de información los medios de comunicación, sus temas y la intención comunicativa de textos escritos sobre la realidad.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Cómo pueden los textos antiguos ayudar a desarrollar mi nivel escritural y creativo? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: el mito, estructura y sus clases</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>La descripción y sus clases.</p> <p>El verbo: tiempos simples.</p> | <p>Construcción de textos narrativos siguiendo la secuencia (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Descripción de personas, lugares y objetos.</p> <p>Construcción de textos orales tradicionales: el mito.</p> <p>Lectura e interpretación</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Identifico en la tradición oral los elementos básicos de la narrativa actual.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información</p> |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Lectura inferencial y literal.</p> <p>Conjeturas y predicciones de las lecturas.</p> <p>Partes de la palabra.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Símbolo natural y artificial.</p> | <p>de textos narrativos.</p> <p>Elaboración de textos usando verbos con diferentes conjugaciones.</p> <p>Elaboración de avisos y otros textos usando símbolos naturales y artificiales.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li> <li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li> <li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li> <li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li> <li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li> </ul> | <p>explícita e implícita.</p> <p>Construyo textos narrativos haciendo uso de su estructura narrativa y respetando las reglas ortográficas. Identifica la importancia de las categorías gramaticales al momento de la expresión escrita y oral.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los símbolos naturales y artificiales.</p> |
|--|---|---|---|---|



**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir escritos de diferentes tipologías textuales usando como fuente de información los medios de comunicación, sus temas y la intención comunicativa de textos escritos sobre la realidad.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|---|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Cómo incide la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: la leyenda, tipos y características, la fábula.<br/>Literatura indígena colombiana.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Interpretación de leyendas propias de la</p> | <p>Creación de textos narrativos: cuentos, fábulas.</p> <p>Personificación de seres propios de la región.</p> <p>Creación de texto narrativo: leyenda.</p> <p>Práctica de discursos en clase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Identifica la intención</p> |





|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>región y características de sus personajes.</p> <p>La coma y el punto y coma.<br/>Intención comunicativa en discursos orales y escritos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Uso adecuado de las redes sociales.<br/>Mapas mentales.<br/>Mesa de discusión a partir de las redes sociales</p> | <p>Análisis del uso adecuado de las redes sociales en el mundo contemporáneo.</p> <p>Elaboración de mapas mentales.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencia conciencia sobre el uso adecuado de las redes sociales, mediante un fin socio-comunicativo.</p> |
|--|---|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir escritos de diferentes tipologías textuales usando como fuente de información los medios de comunicación, sus temas y la intención comunicativa de textos escritos sobre la realidad.

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Cómo el lenguaje potencia formas de interacción con otras áreas y es un referente para la adquisición y evolución del conocimiento? | <p><b>Literatura:</b><br/>Género literario: poesía.<br/>Figuras literarias: hipérbole, metáfora y prosopografía.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Interpretación del significado poético.<br/>Clases de párrafo.<br/>El adverbio y sus clases. Análisis de información explícita e</p> | <p>Creación de poemas.</p> <p>Recital de poesía en el aula.</p> <p>Dictados de adverbios y creación de textos poéticos.</p> <p>Análisis y lecturas de diversos tipos de textos: poesías, rimas, canciones.</p> <p>Dinámicas con los códigos no verbales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>Respeta y valora</li> </ul> | <p>Comprendo las características y elementos básicos de los textos poéticos.</p> <p>Crea textos literarios mediante el uso de diferentes elementos lingüísticos y artísticos.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>implícita en los textos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Criptografía y la historieta.</p> | <p>Encriptar mensajes</p> <p>Creación de historietas.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>Produce textos poéticos orales y escritos, haciendo uso de los recursos estilísticos del lenguaje poético.</p> <p>Reconoce las principales características del comic y la historieta.</p> <p>Crea mensajes de tipo criptográfico según parámetros contextuales.</p> |
|--|--|---|--|--|



**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir escritos de diferentes tipologías textuales usando como fuente de información los medios de comunicación, sus temas y la intención comunicativa de textos escritos sobre la realidad..

**EJE (S) CURRICULAR** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIAS**

Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa-escritora, comunicativa-lectora, lectura crítica.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Cuál es mi función como usuario del lenguaje dentro de mi entorno social?, ¿qué puedo lograr? | <p><b>Literatura:</b><br/>El texto literario dramático: estructura, acotaciones. El guión teatral.</p> <p><b>Producción, Comprensión e Interpretación Textual:</b><br/>Parlamento teatral corto. Palabras homófonas y homógrafas.<br/>Representación de juegos de roles.</p> | <p>Elaboración de guión teatral según parámetros establecidos.</p> <p>Lectura e interpretación de textos dramáticos.</p> <p>Dictados de palabras homófonas y homógrafas.</p> <p>Creación de sopas de letras usando palabras homófonas y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Identifica las características propias del género dramático y su relación de importancia con la comunicación kinésica.</p> <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que</p> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Grafiti, caricatura y fotografía.</p> | <p>homógrafas.</p> <p>Juegos de roles.</p> <p>Elaboración grafiti, caricatura.</p> <p>Muestras y análisis fotográficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>elaboro según la tipología a desarrollar.</p> <p>Reconoce a grafiti como una de las formas de expresión cultural y social de la actualidad.</p> |
|--|--|---|--|--|



**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y utilizar la tradición oral como pilar de la literatura reconociendo los procesos comunicativos del medio cultural y contextual del al cual pertenece.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA                     | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| La literatura es un accionar de los elementos | <p><b>Literatura:</b><br/>Introducción a los géneros literarios: Lírico, Narrativo, Dramático.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Estructura de la oración: Sujeto y predicado</p> | <p>Identificar las características de los géneros literarios mediante lectura de textos.</p> <p>Construir diferentes textos según el género literario y sus características.</p> <p>Producir textos</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo</li> </ul> | <p>Creo organizadores gráficos en los que integro signos verbales y no verbales para dar cuenta de mis conocimientos.</p> <p>Reconozco las obras literarias como una posibilidad de</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>lingüísticos, gramaticales y estéticos, ¿es necesario clasificar la literatura?</p> | <p>(sustantivo, verbo y complementos directos).<br/>Cohesión y coherencia e intencionalidad textual.<br/><br/>Organizador gráfico: el mapa mental.<br/><br/><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Lenguaje, lengua y habla.<br/>Clases de redes sociales e interpretación de mensajes en las redes sociales</p> | <p>usando adecuadamente normas ortográficas y gramaticales.<br/><br/>Realizar mapas mentales de diferentes textos.<br/><br/>Analizar e interpretar mensajes de la web desde su función comunicativa.</p> | <p>para la solución de problemas en forma pacífica.<br/>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.<br/>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,<br/>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural<br/>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.<br/>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.<br/>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.<br/><br/>Identifico algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> |
|--|--|--|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y utilizar la tradición oral como pilar de la literatura reconociendo los procesos comunicativos del medio cultural y contextual del al cual pertenece.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| La literatura es una manera de contribuir a la construcción de una sociedad cimentada en la reciprocidad y aceptación de la diversidad, ¿puede ella ayudarnos a aceptar las diferencias existentes en la cultura humana? | <p><b>Literatura:</b><br/>Géneros literarios; mito y leyenda.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Estructura de la oración: Adjetivos calificativos y determinativos.<br/>Clases de palabras según el acento y el número de sílabas.</p> | <p>Análisis e interpretación de textos narrativos de tradición oral.</p> <p>Construcción de textos narrativos: mito o leyenda.</p> <p>Producir textos escritos usando adecuadamente normas ortográficas y gramaticales.</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Interpreto obras de la tradición popular propias de mi entorno.</p> <p>Produzco textos escritos usando adecuadamente normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Utilizo la información ofrecida por los medios de comunicación,</p> |





|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Tradición oral.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Elementos de la comunicación; emisor, receptor, código, canal, referente, mensaje.</p> <p>Medios masivos de comunicación: el periódico mural.</p> | <p>Analizar e Interpretar diferentes mensajes; visual y escrito, a través de los diferentes medios comunicación.</p> <p>Realizar periódico mural según las características plateadas.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> |
|--|---|---|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y utilizar la tradición oral como pilar de la literatura reconociendo los procesos comunicativos del medio cultural y contextual del al cual pertenece.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| La escritura y la lectura ayudan a afianzar los procesos de aprendizaje ¿qué se debe tener en cuenta para lograrlo? | <p><b>Literatura:</b><br/>Géneros literarios: el cuento, su estructura, tipos de personajes, lugar, y clases de narrador</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Estructura de la oración: Hiato, diptongo y triptongo. Categorías gramaticales: el</p> | <p>Análisis de cuentos a partir de su contenido, características formales e intención comunicativa.</p> <p>Producir escritos narrativos usando adecuadamente normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Escribir cuentos</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Analizo e interpreto diferentes mensajes; visual y escrito, a través de los diferentes medios comunicación.</p> |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>artículo.<br/>Uso de la b y la V.<br/>Escritura de cuentos cortos.<br/>Interpretación comunicativa.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Juicios de valor constructivos.<br/>Sentido de la privacidad.</p> | <p>respetando su estructura narrativa.</p> <p>Realizar juicios de valor de diferentes situaciones comunicativas enunciadas en los medios de comunicación.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Utilizo en mis diferentes producciones escritas elementos propios de la cohesión y de la coherencia.</p> |
|--|--|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y utilizar la tradición oral como pilar de la literatura reconociendo los procesos comunicativos del medio cultural y contextual del al cual pertenece.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura critica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Por qué es indispensable para alcanzar un desarrollo oportuno de la comunicación, estudiar elementos lingüísticos, literarios y expresivos? | <p><b>Literatura:</b> Género lírico: poesías, coplas, retahílas y refranes.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>Análisis métrico y semántico.</p> <p>Categorías gramaticales: pronombres personales, demostrativos y posesivos. Figuras</p> | <p>Interpretación del género poético, uso y variables.</p> <p>Análisis métrico y semántico de textos poéticos.</p> <p>Construcción de textos poéticos: poesías, coplas, retahílas y refranes.</p> <p>Producir textos escritos usando adecuadamente</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeto y valora</li> </ul> | <p>Produzco discursos orales y los adecúo a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>Produzco diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>literarias: elipsis, zeugma, asíndeton.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Exposición oral y los videojuegos.</p> | <p>normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Analizar e interpretar por medio de la exposición oral los videojuegos.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> |
|--|---|---|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir diversos textos, comparando puntos de vista y opiniones con sus compañeros; ampliando la información con diferentes textos que contribuyan a las conclusiones.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Cuáles son los elementos básicos que necesita el hombre para poderse comunicar correctamente? | <p><b>Literatura:</b><br/>           Texto narrativo: cuento fantástico: características, estructura y jerarquía de personajes.<br/>           Novela policíaca y de suspenso: forma estructural, jerarquía de personajes.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> | <p>Identificar las características del texto narrativo.</p> <p>Producir cuentos fantásticos y policíacos según su estructura.</p> <p>Producir textos escritos usando adecuadamente normas ortográficas.</p> <p>Identificar figuras</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Clasifico la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúo y la retomo como referente para mis producciones discursivas.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada,</p> |



|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>Signos de puntuación y acentuación: signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Escritura de cuentos fantásticos y novelles de suspenso.</p> <p>Figuras literarias (polítote, silepsis, dilogía, calambur, equívoco, hipérbaton.)</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Debate y conversatorio. Medios masivos de comunicación: funciones de los teléfonos móviles y las app's.</p> | <p>literarias de un texto.</p> <p>Análisis e interpretación de la incidencia de los medios de comunicación a través de debates y conversatorios.</p> <p>Planeación y ejecución de debates o conversatorios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li> <li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li> <li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li> <li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li> <li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li> </ul> | <p>a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Realizo lecturas críticas e inferenciales de diferentes textos narrativos.</p> |
|--|---|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir diversos textos, comparando puntos de vista y opiniones con sus compañeros; ampliando la información con diferentes textos que contribuyan a las conclusiones.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Cómo ha podido reflejar el hombre el devenir histórico a través de la literatura? | <p><b>Literatura:</b><br/>           Texto descriptivo: estructura y características.<br/>           Texto informativo: la noticia, la entrevista, el reportaje.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>           Lectura crítica<br/>           Periódico escolar</p> | <p>Interpretación crítica e inferencial del texto informativo, sus características y estructura.</p> <p>Elaboración del periódico escolar.</p> <p>Exposición oral sobre las funciones del lenguaje.</p> <p>Producir textos escritos</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales conforme a las características de una</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Preposiciones y conjunciones.<br/>Uso de la G y la J.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Exposición oral, funciones del lenguaje.<br/>Los medios masivos de comunicación: el periódico características, estructura y uso.<br/>Las noticias falsas.</p> | <p>usando adecuadamente normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Analizar e interpretar las diferentes noticias presentadas en el periódico.</p> <p>Construcción de textos descriptivos e informativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar y valorar la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorporar la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valorar la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Realizo lecturas críticas e inferenciales de los diferentes tipos de textos, de tal manera que logro plantear ideas propositivas.</p> |
|--|---|---|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO** Interpretar y producir diversos textos, comparando puntos de vista y opiniones con sus compañeros; ampliando la información con diferentes textos que contribuyan a las conclusiones.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿De qué manera la literatura enriquece el desarrollo de la narrativa actual? | <p><b>Literatura:</b> Texto dramático: acotaciones, actos, guión teatral: estructura y personajes.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>Guión teatral</p> <p>Lenguaje corporal y</p> | <p>Elaboración de un guión teatral y representarlo en el aula.</p> <p>Lecturas críticas de las obras teatrales.</p> <p>A partir del contexto de las obras literarias, indagar cómo los</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización</li> </ul> | <p>Reconozco las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Comprendo la realidad que circunda a las</p> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>gestual.<br/>Adaptación de obras narrativas a dramáticas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>El comic: lenguaje y características.<br/>Variantes lingüísticas: los dialectos colombianos.</p> | <p>conflictos reales pueden influenciar en la construcción de una obra narrativa.</p> <p>Reconocimiento de las variantes lingüísticas.</p> <p>Analizar e interpretar los diferentes comic y sus cambios a través del tiempo.</p> | <p>adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar y valorar la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorporar la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valorar la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados.</p> <p>Produzco textos dramáticos donde represento situaciones reales con su influencia en la sociedad.</p> |
|--|---|--|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y producir diversos textos, comparando puntos de vista y opiniones con sus compañeros; ampliando la información con diferentes textos que contribuyan a las conclusiones.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Somos seres humanos capaces de transformar el mundo actual con nuestros pensamientos y palabras? | <p><b>Literatura:</b><br/>Texto argumentativo: la editorial, estructura e intención comunicativa.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>La editorial: Interpretación y escritura.<br/>Uso del adverbio. Palabras homófonas y</p> | <p>Interpretación y análisis crítico de editoriales.</p> <p>Producción de textos argumentativos según las características planteadas usando adecuadamente las normas ortográficas.</p> <p>Analizar por medio del graffiti los diferentes sucesos culturales, sociales, políticos y</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Establezco conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Interpreto textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y doy</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>homógrafas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>El graffiti: significado y uso.</p> | <p>económicos del mundo.</p> <p>Exposiciones orales.</p> <p>Producción de una editorial de un tema actual (tesis, argumentos).</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar y valorar la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorporar la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valorar la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> |
|--|--|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer la tradición oral colombiana como componente fundamental de la literatura nacional y sus características como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales como elementos universales que posibilitan la interpretación y la producción de diferentes tipologías textuales.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura critica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|---|--|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Será la literatura un elemento indispensable para conocer el mundo de antes y el de hoy? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura ancestral colombiana:<br/>Literatura Precolombina y colonial y Afrocolombiana.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/><br/>Lectura crítica.<br/>Crónica de viajes.</p> | <p>Lectura, análisis crítico y creación de crónicas.</p> <p>Contextualización de la época de la colonización en Colombia y cómo ésta influyó la literatura.</p> <p>Actividades de homófonas y homógrafas.</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de</li> </ul> | <p>Infiero múltiples sentidos en los textos que leo y los relaciono con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>Analizo los discursos presentes en los medios de</p> |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>Crónica histórica.<br/>Palabras parónimas:<br/>Homófonas y<br/>homógrafas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Exposición oral y medios de comunicación impresos y digitales: revistas, periódicos, twitter y demás.</p> | <p>Pautar pautas de la exposición oral.</p> <p>Lectura de periódicos y revistas y análisis de la información de los diferentes medio de comunicación.</p> <p>Exposición oral frente al análisis de los medios de comunicación impresos y digitales.</p> | <p>problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Produzco textos narrativos atendiendo a la tipología textual y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</p> |
|--|--|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer la tradición oral colombiana como componente fundamental de la literatura nacional y sus características como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales como elementos universales que posibilitan la interpretación y la producción de diferentes tipologías textuales.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿La lectura y la escritura posibilitan interactuar con el mundo? | <p><b>Literatura:</b><br/>Visión histórico-cultural del Romanticismo colombiano y del Costumbrismo colombiano: Contexto histórico, características, autores y obras.</p> | <p>Lectura propositiva y argumentativa de textos pertenecientes al romanticismo.</p> <p>Análisis de textos informativos.</p> <p>Creación de cuadros comparativos entre dos</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización</li> </ul> | <p>Escribo diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p> <p>Relaciono las manifestaciones artísticas con las</p> |





|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>Lectura propositiva y argumentativa.<br/>Texto informativo.<br/>Cuadros comparativos<br/>Figuras literarias (retrato, metonimia, ironía, gradación, perífrasis).</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Medios masivos de comunicación: aviso publicitario.</p> <p>La canción y su uso urbano.</p> | <p>a más textos informativos.</p> <p>Apreciación y crítica de los medios de publicidad:<br/>Creación de un aviso publicitario.</p> <p>Elaboración de textos informativos.</p> <p>Uso de las reglas ortográficas.</p> <p>Uso de las figuras literarias en los escritos propios.</p> <p>Construcción de canciones como medio para expresar ideas.</p> | <p>adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Comprendo las características de la literatura colombiana del siglo XIX.</p> <p>Comprendo que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> |
|--|--|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer la tradición oral colombiana como componente fundamental de la literatura nacional y sus características como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales como elementos universales que posibilitan la interpretación y la producción de diferentes tipologías textuales.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA                                       | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Es la producción literaria asunto y posibilidad de unos pocos? | <p><b>Literatura:</b><br/>Elementos mágicos y míticos en la literatura colombiana:<br/>Modernismo, Movimientos de vanguardia en Colombia. (Realismo mágico)</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> | <p>Caracterización de lo mágico y lo mítico en la literatura colombiana.</p> <p>Análisis y crítica de textos informativos</p> <p>Análisis y creación de textos gráficos: la caricatura política.</p> <p>Lectura crítico – propositiva de obras</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Infiero múltiples sentidos en los textos que leo y los relaciono con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>Realizo lecturas de textos literarios, icónicos e informativos de manera inferencial y</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>El informe literario.<br/>Nivel de lectura inferencial y crítico.<br/>Redacción de textos expositivos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b> la caricatura política.</p> | <p>literarias propias de los movimientos.</p> <p>Realizar informes literarios.</p> <p>Exposiciones orales.</p> <p>Lectura inferencial y crítica de textos latinoamericanos.</p> <p>Redacción de textos expositivos</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>crítica.</p> <p>Produzco textos de carácter informativo teniendo en cuenta su estructura y las respectivas normas ortográficas y gramaticales.</p> |
|--|---|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer la tradición oral colombiana como componente fundamental de la literatura nacional y sus características como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales como elementos universales que posibilitan la interpretación y la producción de diferentes tipologías textuales.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Se puede Leer comprensivamente textos literarios contemporáneos, interpretarlos intuitivamente y producir textos propios que incorporen algunos de sus aspectos temáticos en la construcción de historias que manifiesten intereses o experiencias personales | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura contemporánea en Colombia.</p> <p>-Generación sin nombre.<br/>Antigeneración.<br/>Literatura urbana.<br/>Poesía Negra.<br/>El cine colombiano</p> | <p>Análisis de la literatura contemporánea en Colombia.</p> <p>Análisis de textos científicos (lectura inferencial y crítica).</p> <p>Redacción de textos expositivos y argumentativos:</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de</li> </ul> | <p>Escribo textos donde presento mi postura crítica sobre los diferentes contextos narrativos de las obras contemporáneas colombianas.</p> <p>Realizo lectura inferencial y crítica de textos narrativos, expositivos y</p> |



|                     |  |  |   |   |
|---------------------|--|--|---|---|
| de los estudiantes? | <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>Lectura inferencial y crítica.<br/>Texto científico<br/>Textos expositivos y argumentativos:<br/>-La reseña crítica basada en textos narrativos colombianos contemporáneos.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Programa radial.</p> | <p>Creación de un programa radial.<br/>Simulación en el aula de un estudio de grabación por parte de los estudiantes.</p> <p>Escucha y crítica de textos radiales.</p> <p>Elaboración de reseñas críticas.</p> <p>Abordar la literatura afrocolombiana como esencia cultural colombiana.</p> | <p>problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>argumentativos.</p> <p>Creo un programa radial donde se promueve la postura crítica de diferentes situaciones sociales relacionadas con la literatura contemporánea.</p> |
|---------------------|--|--|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Identificar los principales elementos de la literatura latinoamericana mediante los procesos de interpretación y producción textual, oral y simbólica que faciliten y mejoren el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| La literatura es uno de los tipos de respuesta a las situaciones del contexto de un determinado territorio. ¿Puede convertirse ésta en la forma en que el ser se reconozcan y conozca su historia? | <p><b>Literatura:</b> Literatura colonial latinoamericana, evolución del castellano. Literatura gauchesca: contexto histórico, obras representativas y autores.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> | <p>Análisis estructural de crónica histórica y crónica periodística.</p> <p>Producción de crónicas.</p> <p>Elaboración de un bestiario.</p> <p>Exposición oral de una postura crítica frente a los medios masivos de comunicación: aspectos</p> | <p>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Interpreto textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Produzco textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer mis argumentos.</p> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Crónica histórica y crónica periodística.<br/>Escritura de crónicas.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Exposición oral y medios masivos de comunicación: aspectos de difusión, lenguaje e intereses.</p> | <p>de difusión, lenguaje e intereses.</p> <p>Lectura crítico - propositiva de obras literarias propias de los movimientos.</p> <p>Comprensión de la literatura colonial latinoamericana.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Comprendo la historia colonial latinoamericana y cómo ésta contribuyo a la evolución de la literatura y del lenguaje.</p> |
|--|---|--|--|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Identificar los principales elementos de la literatura latinoamericana mediante los procesos de interpretación y producción textual, oral y simbólica que faciliten y mejoren el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| Quien sabe argumentar domina y ejerce poder sobre otro. ¿Será el texto argumentativo el medio por el cual se fortalece en gran medida la capacidad de análisis? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura latinoamericana: ilustración, romanticismo, realismo y naturalismo.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>Texto argumentativo:</p> | <p>Comprensión de la historia latinoamericana.</p> <p>Interpretación y producción de textos argumentativos.</p> <p>Análisis socio cultural de la caricatura en Latinoamérica (Quino).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo</li> </ul> | <p>Realizo análisis semántico de la caricatura política y del graffiti como medio de expresión cultural y social.</p> <p>Escribo textos argumentativos para defender una idea, teniendo en cuenta las</p> |





|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p><b>El ensayo:</b> estructura de la tesis y párrafos argumentativos (autoridad y hecho). Cohesión, coherencia y conectores.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>Caricatura social y el graffiti.</p> | <p>Interpretación de simbología presente en los graffitis de la comuna 13.</p> <p>Comprensión argumentativa, propositiva e interpretativa de ensayos.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Debates.</p> <p>Lectura crítico – propositivas de obras pertenecientes a los movimientos literarios.</p> <p>Producción de crónicas sociales.</p> | <p>para la solución de problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Reconozco el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> |
|--|---|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Identificar los principales elementos de la literatura latinoamericana mediante los procesos de interpretación y producción textual, oral y simbólica que faciliten y mejoren el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACIÓN PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Por qué es importante una mirada innovadora en la literatura latinoamericana? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura latinoamericana: modernismo, realismo y vanguardias.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Canción de protesta.<br/>Lectura crítica.</p> | <p>Interpretación y producción de la canción de protesta como herramienta para formar un pensamiento crítico.</p> <p>Lectura e interpretación de símbolos según las culturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo</li> </ul> | <p>Incorporo símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produzco, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p> <p>Comprendo las características de la</p> |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Géneros urbanos.<br/>Analogías.<br/>Figuras literarias:<br/>metáfora, paradoja,<br/>antítesis y metonimia.<br/>Textos poéticos.</p> <p><b>Medios de<br/>Comunicación, Otros<br/>sistemas simbólicos y<br/>Ética de la<br/>Comunicación:</b><br/>Signos de identidad.<br/>Tribus urbanas.</p> | <p>Escribir textos de<br/>carácter modernista,<br/>realista y vanguardista.</p> <p>Lectura crítica –<br/>propositiva de textos<br/>urbanos.</p> <p>Producción de textos<br/>narrativos haciendo uso<br/>de las figuras literarias.</p> <p>Actividades de<br/>reconocimiento de la<br/>identidad de las tribus<br/>urbanas.</p> <p>Lectura e interpretación<br/>de textos modernistas,<br/>realistas y<br/>vanguardistas.</p> | <p>para la solución de<br/>problemas en forma<br/>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora<br/>la palabra como<br/>vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la<br/>lectura y la escritura a la<br/>vida para la satisfacción<br/>de necesidades,</li><li>• Valora la<br/>literatura como medio<br/>para reafirmar la<br/>identidad social y<br/>cultural</li><li>• Construye textos<br/>con una adecuada<br/>actitud y con intención<br/>de ser comprendido por<br/>el otro.</li><li>• Demuestra<br/>interés por utilizar un<br/>vocabulario adecuado<br/>cuando se expresa.<br/>Demuestra<br/>responsabilidad en la<br/>elaboración y entrega<br/>de trabajos.</li></ul> | <p>historia de la literatura<br/>latinoamericana del<br/>siglo XIX y XX.</p> <p>Realizo lecturas críticas<br/>e inferenciales de<br/>diferentes obras<br/>poéticas.</p> <p>Produzco textos<br/>verbales y no verbales,<br/>a partir de los planes<br/>textuales que elaboro, y<br/>siguiendo<br/>procedimientos<br/>sistemáticos de<br/>corrección lingüística.</p> |
|--|---|--|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Identificar los principales elementos de la literatura latinoamericana mediante los procesos de interpretación y producción textual, oral y simbólica que faciliten y mejoren el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| La literatura es el medio que los escritores utilizan, desde la ficción, para decirle la verdad a un mundo, ¿será la literatura del siglo XX una denuncia del caos mundial? ¿Será que como latinoamericanos debemos apropiarnos en igual | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura latinoamericana: literatura contemporánea y el Boom latinoamericano.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Raíces griegas y latinas, derivación de</p> | <p>Lectura crítica e interpretación de textos latinoamericanos.</p> <p>Actividades de acento y lexemas greco-latinos.</p> <p>Planeación y presentación de debates.</p> <p>Contextualización del</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de</li> </ul> | <p>Comprendo los aportes que hacen algunos autores del Boom y del siglo XX a la literatura latinoamericana.</p> <p>Comprendo y respeto las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Comprende el sentido</p> |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>manera de nuestra literatura que de la europea?</p> | <p>palabras.<br/>El acento:<br/>características y tipos (hiato, diptongo y triptongo).<br/>Lectura crítica.<br/>Artículo de opinión.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Conocimiento de las TIC y su uso cotidiano.<br/>El debate.</p> | <p>boom latinoamericano y la literatura contemporánea a partir de exposiciones.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Plantear argumentos sobre ideas propias.</p> | <p>problemas en forma pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>global, la intención y las características del texto</p> <p>Escribo textos donde planteo mi postura crítica – reflexiva, teniendo en cuenta las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Relaciona los diferentes textos leídos con su realidad actual.</p> |
|--|---|--|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar, analizar y comprender textos pertenecientes a la literatura española y producir escritos de diversas tipologías con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto familiar, social, cultural, afectivo, económico y político de donde se desarrolle.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|---|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Por qué es importante para los hispanoparlantes el estudio y conocimiento de la literatura medieval española? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura medieval y el renacimiento español: origen de la lengua castellana, contexto histórico, características, obras y autores</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Reseña crítica y artículo de opinión (estructura y contenido).</p> | <p>Reconocimiento de la literatura medieval y el renacimiento español.</p> <p>Interpretación y producción de textos argumentativos y expositivos.</p> <p>Elaboración de revistas o magazines a partir de los principales acontecimientos de un personaje de la literatura medieval.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeta y valora</li> </ul> | <p>Identifico y comprendo el contexto histórico, características y autores de la literatura medieval española.</p> <p>Caracterizo la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>Tesis y argumentos:<br/>tesis, argumentos y<br/>conclusión.<br/>Texto expositivo.<br/>Ortografía.</p> <p><b>Medios de<br/>Comunicación, Otros<br/>sistemas simbólicos y<br/>Ética de la<br/>Comunicación:</b><br/>Revista o magazine.</p> | <p>Elaboración de reseñas<br/>a partir de las lecturas<br/>propias de los<br/>movimientos literarios.</p> <p>Construcción de tesis y<br/>argumentos a partir de<br/>las lecturas trabajadas<br/>en clase.</p> <p>Producción de artículos<br/>de opinión con base en<br/>las lecturas y temáticas<br/>trabajadas en clase.</p> | <p>la palabra como<br/>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la<br/>lectura y la escritura a la<br/>vida para la satisfacción<br/>de necesidades,</li><li>• Valora la<br/>literatura como medio<br/>para reafirmar la<br/>identidad social y<br/>cultural</li><li>• Construye textos<br/>con una adecuada<br/>actitud y con intención<br/>de ser comprendido por<br/>el otro.</li><li>• Demuestra<br/>interés por utilizar un<br/>vocabulario adecuado<br/>cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra<br/>responsabilidad en la<br/>elaboración y entrega<br/>de trabajos.</p> | <p>Escribo textos que<br/>evidencian<br/>procedimientos<br/>sistemáticos de<br/>corrección lingüística y<br/>el uso de estrategias de<br/>producción textual.</p> |
|--|--|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar, analizar y comprender textos pertenecientes a la literatura española y producir escritos de diversas tipologías con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto familiar, social, cultural, afectivo, económico y político de donde se desarrolle.

**EJES CURRICULARES** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| Si los argumentos permiten expresar las ideas claramente, ¿cómo hacer que este discurso evidencie la comprensión de un contexto histórico como el del barroco, con la complejidad que éste implicó? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura del Barroco, la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo español: contexto histórico, características, obras y autores.</p> <p>Teatro español: el monólogo.</p> <p><b>Producción</b></p> | <p>Reconocimiento de los diferentes momentos históricos del Barroco, Romanticismo y Realismo español.</p> <p>Redacción y representación de monólogos.</p> <p>A partir de un personaje quijotesco, representar el antihéroe</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma</li> </ul> | <p>Produzco textos orales como ponencias, monólogos, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto,</p> |





|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>interpretación textual:</b></p> <p>La superestructura, macroestructura y microestructura de un texto argumentativo: el ensayo (la tesis y los argumentos)<br/>Coherencia global y local. Normas APA. Ortografía.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b></p> <p>El antihéroe caballeresco desde la literatura y el cine. Publicidad.</p> | <p>caballeresco desde la literatura o el cine por medio de un afiche publicitario.</p> <p>Análisis de la estructura del ensayo.</p> <p>Construcción de tesis y argumentos a partir de investigaciones.</p> <p>Lecturas de textos propios del Barroco, la Ilustración, Romanticismo y Realismo español.</p> <p>Lecturas críticas – propositivas.</p> | <p>pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>asumiendo una actitud crítica y argumentando mis puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Formulo puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> |
|--|--|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar, analizar y comprender textos pertenecientes a la literatura española y producir escritos de diversas tipologías con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto familiar, social, cultural, afectivo, económico y político de donde se desarrolle.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.  
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura critica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| La historia y la literatura son dos elementos que convergen en una misma ciencia, que manifiestan en el arte de vivir la vida y construir la propia historia. ¿Cómo podríamos explicar en la literatura la sistematicidad de los movimientos literarios, si nadie puede prever los propios procesos históricos? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura del modernismo, la generación del 98, el vanguardismo y la generación del 27: contexto histórico, características, obras y autores.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Lectura crítica.<br/>Analogías.</p> | <p>Elaboración de poesías usando técnicas vanguardistas.</p> <p>Análisis de lectura de textos continuos y discontinuos: características.</p> <p>Realización de un blog donde cada estudiante publique sus producciones escritas.</p> <p>Producción de textos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeta y valora</li> </ul> | <p>Comprendo diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando mis puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Escribo textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p> |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>Poesía del 27 y 98.<br/>Textos continuos y discontinuos.<br/>Figuras literarias: hipérbaton, anáfora, aliteración y alegoría.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b> Blog, análisis crítico de su uso.</p> | <p>partiendo de las figuras literarias.</p> <p>Análisis del Blog y su contenido como medio de comunicación.</p> <p>Elaboración de textos argumentativos.</p> <p>Lectura crítica de textos poéticos.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>Reconozco y comprendo los elementos históricos, culturales y literarios que enmarcaron a la generación del 98 y la y generación del 27.</p> |
|--|--|---|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar, analizar y comprender textos pertenecientes a la literatura española y producir escritos de diversas tipologías con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto familiar, social, cultural, afectivo, económico y político de donde se desarrolle.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| El hombre es un ser comunicativos por excelencia y por esencia. Actualmente está enfrentado a un mundo que le exige una comunicación efectiva y adecuada en todos los ámbitos. ¿Por qué el hombre actual, formado en una sociedad global que le exige comunicarse, está perdiendo esta cualidad debido a los avances tecnológicos? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura de la segunda mitad del siglo XX en España: literatura de la postguerra contexto histórico, características, obras y autores</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Exposición oral.<br/>Cine contemporáneo.<br/>La ponencia.</p> | <p>Análisis cinematográfico contemporáneo.</p> <p>Valoraciones y producciones cinematográficas.</p> <p>Lectura de obras representativas de la literatura de la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Realización de cortometrajes a partir de</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeto y valora la palabra como</li> </ul> | <p>Planeo la producción de textos audiovisuales en los que articulo elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Participo en discursos orales en los que evalúo aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b> cortometraje documental. y</p> | <p>un tema literario o un tema estipulado en clase.</p> <p>Elaboración de textos argumentativos a partir del movimiento literario.</p> <p>Presentación de ponencias de un tema determinado.</p> | <p>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>Comprendo las características obras y autores más sobresalientes literatura española del siglo XX y XXI.</p> |
|--|--|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y comprender textos pertenecientes a la literatura universal mediante la lectura y análisis de obras selectas, descubriendo los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de testimonios culturales mediante el desarrollo crítico y la producción de textos argumentativos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Existe relación entre historia y literatura? ¿Qué elementos de una u otra definen el pensamiento y la producción literaria? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura clásica. Cosmogonía y teogonía.<br/>Tragedias griegas.<br/>Literaturas orientales antiguas: china, india, hebrea, árabe y japonesa.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Ensayo; estructura y características.</p> | <p>Interpretación de textos pertenecientes a la literatura clásica.</p> <p>Producción de ensayos a partir de los tipos de estructura.</p> <p>Lectura crítica de ensayos</p> <p>Elaboración de ensayos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Identifico, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que me inquietan y que me permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Comprendo que los argumentos de mis interlocutores involucran procesos de</p> |



|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>La ponencia.</p> <p>Lexemas griegos y latinos: prefijos, infijos y sufijos.</p> <p>Normas APA y ortografía. Connotación y denotación.</p> <p>Sinonimia y antonimia.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b><br/>Cómic: estructura (bocadillos, viñetas, la voz del narrador)</p> | <p>Elaboración de un cómic a partir de la cultura clásica.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Talleres de lexemas griegos y latinos.</p> <p>Presentación de ponencias sobre un tema determinado.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeta y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Produzco textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> |
|--|---|---|--|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y comprender textos pertenecientes a la literatura universal mediante la lectura y análisis de obras selectas, descubriendo los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de testimonios culturales mediante el desarrollo crítico y la producción de textos argumentativos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura critica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Cómo sería el devenir histórico de la humanidad sin las expresiones literarias | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura Edad Media y el Renacimiento.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/><br/>Analogías<br/>La editorial.<br/>Columna de opinión.<br/>Tipologías textuales.</p> <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y</b></p> | <p>Análisis de obras literarias a partir del contexto de la Edad Media y el renacimiento.</p> <p>Interpretación y creación de analogías de acuerdo a modelos planteados.</p> <p>Interpretación y producción del editorial y columna de opinión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeto y valora</li> </ul> | <p>Produzco textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Expreso por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p><b>Ética de la Comunicación:</b><br/>Exposición oral<br/>Semiótica de la<br/>escultura y fotografía.</p> | <p>Exposición oral del<br/>análisis semiótico de la<br/>escultura y fotografía.</p> <p>Elaboración de<br/>ensayos.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> | <p>la palabra como<br/>vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la<br/>lectura y la escritura a la<br/>vida para la satisfacción<br/>de necesidades,</li><li>• Valora la<br/>literatura como medio<br/>para reafirmar la<br/>identidad social y<br/>cultural</li><li>• Construye textos<br/>con una adecuada<br/>actitud y con intención<br/>de ser comprendido por<br/>el otro.</li><li>• Demuestra<br/>interés por utilizar un<br/>vocabulario adecuado<br/>cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra<br/>responsabilidad en la<br/>elaboración y entrega<br/>de trabajos.</p> | <p>Expreso, con sentido<br/>crítico, cómo se<br/>articulan<br/>los códigos verbales y<br/>no verbales en diversas<br/>manifestaciones<br/>humanas y doy cuenta<br/>de mis implicaciones<br/>culturales, sociales e<br/>ideológicas.</p> |
|--|---|---|---|---|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y comprender textos pertenecientes a la literatura universal mediante la lectura y análisis de obras selectas, descubriendo los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de testimonios culturales mediante el desarrollo crítico y la producción de textos argumentativos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura critica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Crees que sería posible abordar el mundo del conocimiento a través de la literatura? | <p><b>Literatura:</b><br/>Literatura del siglo XVIII y siglo XIX. Contexto histórico del Romanticismo, Ilustración y Neoclasicismo.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b><br/>Reseñas críticas.<br/>Reportaje.<br/>Campos semánticos, juego de palabras.</p> | <p>Análisis de obras literarias del Romanticismo, Ilustración y Neoclasicismo a partir del contexto histórico.</p> <p>Elaboración de reseñas críticas basadas en la teoría del romanticismo.</p> <p>Análisis y creación de un reportaje.</p> <p>Juegos de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>• Respeto y valora</li> </ul> | <p>Participo en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que me presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Reconozco y comprendo el contexto histórico, social, cultural y literario que enmarca</p> |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>Medios de Comunicación, Otros sistemas simbólicos y Ética de la Comunicación:</b> La entrevista: visión crítica de la entrevista y tipos.</p> | <p>Lecturas de textos informativos y análisis de la pertinencia e importancia de la información impartida.</p> <p>Plantear posturas críticas con base en las lecturas que hace.</p> <p>Elaboración de ensayos.</p> | <p>la palabra como vehículo de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa.</li></ul> <p>Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</p> | <p>y define la literatura de los siglos XVIII y XIX en Europa.</p> <p>Produzco textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</p> |
|--|---|--|---|--|



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** Interpretar y comprender textos pertenecientes a la literatura universal mediante la lectura y análisis de obras selectas, descubriendo los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de testimonios culturales mediante el desarrollo crítico y la producción de textos argumentativos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

**COMPETENCIAS** Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, Comunicativa –escritora, Comunicativa – lectora, Lectura crítica

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| El hombre está en la obligación de asumirse como un ser comunicativo, en la medida en que su propia existencia lo enfrente a dichos procesos.<br>¿Por qué es tan difícil para los jóvenes actuales enfrentarse a procesos comunicativos con propiedad, como exposiciones, debates y propuestas de oratoria? | <p><b>Literatura:</b> Contexto sociocultural del siglo XX: Vanguardismo, estética naturalista y simbolista. Realismo.</p> <p><b>Producción e interpretación textual:</b></p> <p>El minicuento: estructura y reglas gramaticales.</p> <p>Ortografía: uso correcto</p> | <p>Elaboración de un Minicuento.</p> <p>Construcción expresiones utilizando la jerga colombiana.</p> <p>Exposición oral del análisis de los símbolos presentes en los medios de comunicación.</p> <p>Creación de cadáveres</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos como medios para adquirir información.</li> <li>• Demuestra creatividad e imaginación en la creación de historias.</li> <li>• Utilización adecuada del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> </ul> | <p>Expreso por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Construyo textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Comprendo que los argumentos de mis</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>de expresiones.<br/>Jerga colombiana.</p> <p>Figuras literarias:<br/>paralelismo, la<br/>concatenación,<br/>sinestesia, etopeya y<br/>prosopografía.</p> <p><b>Medios de<br/>Comunicación, Otros<br/>sistemas simbólicos y<br/>Ética de la<br/>Comunicación:</b><br/>Exposición oral y<br/>símbolos presentes en<br/>los medios de<br/>comunicación.</p> | <p>exquisitos.</p> <p>Juegos de análisis con<br/>figuras literarias.</p> <p>Lecturas de las<br/>corrientes literarias.</p> <p>Interpretación de textos<br/>vanguardistas,<br/>naturalistas, simbolistas<br/>y realistas.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto y valora la palabra como vehículo de mensajes.</li><li>• Incorpora la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades,</li><li>• Valora la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural</li><li>• Construye textos con una adecuada actitud y con intención de ser comprendido por el otro.</li><li>• Demuestra interés por utilizar un vocabulario adecuado cuando se expresa. Demuestra responsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos.</li></ul> | <p>interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> |
|--|---|--|--|--|



**Institución Educativa  
Eduardo Santos**  
"Educamos con amor"

## **PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**Malla curricular**

**Idioma Extranjero-Inglés**



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** comprender el uso de expresiones para manifestar mis necesidades mediante la relación el idioma con mi entorno y otras culturas

### **EJE (S) CURRICULAR (S): MY ENVIRONMENT AND ME (MI ENTORNO Y YO)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** comprendo las expresiones de saludo y despedidas. Uso expresiones para manifestar mis necesidades más inmediatas. Relaciono los conceptos del idioma con otras culturas.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

### **ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| <b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>  | <b>CONTENIDOS</b>  |   |  | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>  |
|---|--|---|--|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Comprendo el idioma para expresar mis necesidades inmediatas al relacionarme con personas de mi entorno y de otras culturas? | ABC and spelling words   | Deletreo de palabras simples  | Asiste con puntualidad a todas las clases  | Deletrea palabras sencillas  |
|   | Greetings and farewell expressions   | Empleo de expresiones formales e informales para saludar y despedirse   | Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extraclase.                                    | Saluda a sus docentes, compañeros y otras personas y se despide de ellos.  |
|   | Myself   | Descripción de sí mismo física y emocionalmente   | Participa respetuosa y dinámicamente en conversaciones usando las expresiones del idioma aprendidas. | Se describe a sí mismo en el aspecto físico y emocional  |
|   | My closer needs<br>(expresiones de saludo y despedida)<br>(yo mismo)<br>(mis necesidades inmediatas) | Expresiones comunes para manifestar mis necesidades más inmediatas en mi entorno y en otros contextos culturales. |  | Utiliza las expresiones enseñadas y aprendidas en conversaciones con sus compañeros.<br><br>Relaciona los conceptos, términos y expresiones aprendidas con otras culturas. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** comprender el uso de expresiones para manifestar mis necesidades mediante la relación el idioma con mi entorno y otras culturas

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY ENVIRONMENT AND ME (MI ENTORNO Y YO)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Comparo la composición familiar de mi cultura con otras culturas.

Expreso sentimientos para hablar de mi familia.

Comprende el lenguaje muy básico sobre su familia, sus juegos y si le hablan despacio y con pronunciación lenta y clara.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | Contenidos  |  |  | Indicadores de desempeño  |
|---|---|--|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Comprendo el idioma para hablar de mi familia y elementos de mi entorno necesarios para comunicarme? | Canciones, rimas y rondas infantiles relacionadas con los temas vistos en primer periodo. | Participación en rimas, canciones y rondas infantiles.             | Asiste con puntualidad a todas las clases  | Relaciona los conceptos, términos y expresiones aprendidas con otras culturas.<br><br>Compara la composición familiar de su cultura con otras culturas.<br><br>Diferencia la estructura morfológica y fonética del abecedario del inglés y del español.<br><br>Comprende que existen en el idioma ingles canciones, rimas y rondas infantiles como en el español. |
|   | Numerus del 1 al 10   | Empleo de los números en inglés para hacer conteo y decir mi edad. | Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extraclase.                                    |   |
|   | Colores   | Participación activamente en juegos de palabras y rondas.          | Participa respetuosa y dinámicamente en conversaciones usando las expresiones del idioma aprendidas. |   |
|   | Letras del alfabeto   | Expresión de sentimientos para hablar de mi familia.               | Habla on amor y respeto de su familia usando el vocabulario visto en clase                           |   |
|   | La familia y su composición   | Descripción de la forma en la que está compuesta mi familia.       |  |   |





**GRADO:** Primero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** COMPRENDER EL USO DE EXPRESIONES PARA MANIFESTAR MIS NECESIDADES MEDIANTE LA RELACIÓN EL IDIOMA CON MI ENTORNO Y OTRAS CULTURAS

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY ENVIRONMENT AND ME (MI ENTORNO Y YO)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

Describo lo que estoy haciendo.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|---|--|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Puedo usar el idioma extranjero (ingles) para hablar de mi rutina diaria? | <p>Vocabulario relacionado con habitos y rutinas.</p> <p>Vocabulario relacionado con instrucciones o comandos (open the door, open the window, close the door, close the window, sit down, stand up)</p> | <p>Uso de manera oral el vocabulario relacionado con hábitos y rutinas.</p> <p>Relación de imagen con palabra para describir la rutina en una imagen.</p> <p>Copia y transcripción de palabras que comprende y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Descripción en forma oral y sencilla lo que hace</p> | <p>Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extraclase.</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p> <p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p> | <p>Compara hábitos y rutinas de otra culturas con la propia.</p> <p>Comprende secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p> <p>Describe lo que está haciendo.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

GRADO: Primero

INTENSIDAD HORARIA: 1H/S

PERIODO: 4

OBJETIVO DE GRADO: comprender el uso de expresiones para manifestar mis necesidades mediante la relación el idioma con mi entorno y otras culturas

EJE (S) CURRICULAR (S) MY ENVIRONMENT AND ME (MI ENTORNO Y YO)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: describo algunas características de mí mismo, de otras personas, animales, lugares y objetos.

COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales                               | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Uso de manera adecuado los adjetivos en inglés y reconozco que estos además no cambian de género? | Adjetivos<br><br>Ubicación sintáctica en una oración. | Descripción de algunas características de sí mismo, de otras personas, animales, lugares y objetos.<br><br>Respuestas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. | Se interesa por los temas trabajados en clase.<br><br>Es activo y proactivo en cada trabajo propuesto en clase<br><br>Es respetuoso con las intervenciones de sus compañeros y docentes | Reconoce la diferencia de la estructura gramatical de los adjetivos en inglés y su posición sintáctica, y que estos además no cambian de género.<br><br>Describe algunas características de sí mismo, de otras personas, animales, lugares y objetos.<br><br>Responde a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario y expresiones que me posibilitan el reconocimiento de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad propia y de otras culturas para cuidar de ellos.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY BODY, CONTEXT AND WORLD-BIODIVERSITY (MI CUERPO, MI CONTEXTO Y LA BIODIVERSIDAD MUNDIAL)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** reconozco mi cuerpo: reconozco la biodiversidad propia y de otros países. Empleo el vocabulario y expresiones relacionados con mi familia, animales, saludos.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Cuido de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad existente en el mundo? | Partes del cuerpo<br>Cuidado del cuerpo<br><br>Vocabulario del medio ambiente (animales salvajes; plantas; ríos; vegetales)<br><br>Preposiciones y palabras comunes<br><br>Biodiversidad | Identificación de las partes del cuerpo humano<br><br>Normas del cuidado del cuerpo<br><br>Identificación de términos referentes a la biodiversidad<br><br>Uso de expresiones comunes y útiles en el salón de clase. | Asiste con puntualidad a todas las clases<br><br>Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extra clase.<br><br>Participa respetuosa y dinámicamente en conversaciones usando las expresiones del idioma aprendidas. | Emplea las palabras que le permiten identificar su cuerpo<br><br>Aplica las normas del cuidado de su cuerpo<br><br>Identifica el vocabulario referido a la biodiversidad<br><br>Emplea expresiones comunes para comunicarse en el salón de clase. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario y expresiones que me posibilitan el reconocimiento de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad propia y de otras culturas para cuidar de ellos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** MY BODY, CONTEXT AND WORLD-BIODIVERSITY (MI CUERPO, MI CONTEXTO Y LA BIODIVERSIDAD MUNDIAL)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** empleo el vocabulario y expresiones relacionados con mi familia e información personal.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|--|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Empleo correctamente el vocabulario y la estructura gramatical relacionados con mi familia y mi información personal? | Información personal.<br><br>Miembros de la familia.<br><br>Canciones, rondas y trabalenguas sencillos | Identificación de los miembros de su familia en inglés.<br><br>Representación de un árbol genealógico con sus familiares inmediatos.<br><br>Recitación y canto de rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.<br><br>Transcripción de palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia y su información personal.<br><br>Diálogos muy cortos y sencillos hablando de nombres, apellidos y edad. | Asiste con puntualidad a todas las clases<br><br>Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extra clase.<br><br>Participa respetuosa y dinámicamente en conversaciones usando las expresiones del idioma aprendidas.<br><br>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. | Diferencia la estructura gramatical del inglés y el español para referenciar la edad.<br><br>Reconoce diferentes estructuras familiares en distintos contextos culturales.<br><br>Responde brevemente a las preguntas "que, quien, cuando y donde" si se refieren a mi familia o mis amigos.<br><br>Comprende canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario y expresiones que me posibilitan el reconocimiento de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad propia y de otras culturas para cuidar de ellos.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY BODY, CONTEXT AND WORLD-BIODIVERSITY (MI CUERPO, MI CONTEXTO Y LA BIODIVERSIDAD MUNDIAL)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Reconocer palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.  
Usar gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|--|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Expreso de manera adecuada mis gustos y preferencias en cuanto a la comida y los géneros musicales usando el idioma inglés? | <p>Vocabulario relacionado con (comida, géneros musicales y deportes)</p> <p>Vocabulario y expresiones relacionadas con gustos y disgustos (likes and dislikes).</p> | <p>Reconocimiento palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.</p> <p>Uso de vocabulario relacionado con gustos y preferencias de su entorno.</p> | <p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Entiendo claramente que mis gustos se diferencian de los demás y lo respeto.</p> <p>Demuestro lo que me gusta y lo que no me gusta.</p> <p>Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.</p> | <p>Menciona lo que le gusta y lo que no le gusta en frases cortas y sencillas.</p> <p>Utiliza el lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente a preguntas sobre sus preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>Usa vocabulario relacionado con la comida, el deporte y la música</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Segundo

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario y expresiones que me posibilitan el reconocimiento de mi cuerpo, mi entorno y la biodiversidad propia y de otras culturas para cuidar de ellos.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY BODY, CONTEXT AND WORLD-BIODIVERSITY (MI CUERPO, MI CONTEXTO Y LA BIODIVERSIDAD MUNDIAL)**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

**Reconocer cuando hablan en inglés y reaccionar de manera verbal y no verbal.**

Asentir o negar con la cabeza cuando preguntan sobre las preferencias.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Nombro algunas cosas que puedo y no puedo hacer, además lo que hacen algunos miembros de mi comunidad? | <p>Vocabulario relacionado con verbos que determinan acción, como: (jump, dance, walk, run, entre otros).</p> <p>Vocabulario relacionado con situaciones que puedo hacer y que no puedo hacer (can y can't)</p> | <p>Seguimiento de la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.</p> <p>Idea general de una historia contada por el profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Instrucciones dadas usando los verbos que determinan acción.</p> | <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Asiento o niego con la cabeza cuando me preguntan sobre mis preferencias.</p> <p>Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.</p> | <p>Entiende y comprende las diferencias culturales que les permiten e impiden realizar cosas.</p> <p>Nombra algunas cosas que puede y no puede hacer.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario referente a las partes del año y emplear los números cardinales.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** PARTS OF THE YEAR, HOBBIES, NATIONALITIES, STORIES AND CARDINAL NUMBERS (PARTES DEL AÑO, PASATIEMPOS, NACIONALIDADES, HISTORIAS Y NÚMEROS CARDINALES)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Deletreo el vocabulario estudiado en clase. Identifico las partes del año.

Diferencio las estaciones del año en distintos lugares del mundo.

Empleo los números del 0 al 100.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|---|---|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Diferencio las partes del año (días, meses, estaciones) y conozco las diferentes estaciones del año de otros países? | Vocabulario específico a los temas a tratar<br><br>Partes del año y del día<br><br>Números del 0 al 100 | Listado de términos referidos a los temas a tratar<br><br>Pronunciación y escritura de los números del 0 al 100<br><br>Lecturas, videos y gráficas referentes a las estaciones del año en otros países) | Asiste con puntualidad a todas las clases<br><br>Cumple con responsabilidad las actividades en clase y extraclase.<br><br>Participa respetuosa y dinámicamente en las actividades usando expresiones del idioma aprendidas. | Deletrea palabras sencillas<br><br>Pronuncia y escribo los números del 0 al 100<br><br>Reconoce las partes del año en su país y en otros lugares del mundo |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario referente a las partes del año y emplear los números cardinales.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** parts of the year, hobbies, nationalities, stories and cardinal numbers (partes del año, pasatiempos, nacionalidades, historias y números cardinales)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y limitada.  
Expreso las necesidades personales básicas relacionadas con los hobbies y el tiempo libre.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Uso de manera correcta el vocabulario relacionado con el tiempo libre y lo aplico a mi vida cotidiana? | <p>Vocabulario relacionado con el uso del tiempo libre.</p> <p>Expresiones del tiempo atmosférico.</p> <p>Vocabulario relacionado con el vestuario y el tiempo atmosférico.</p> | <p>Listado de términos referidos a los temas a tratar</p> <p>Pronunciación y escritura del vocabulario de los action verbs</p> <p>Lecturas, videos y gráficas referentes al vestuario y el tiempo atmosférico.</p> <p>Predicción de historias a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves</p> | <p>Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.</p> <p>Usa de manera respetuosa el lenguaje corporal para hacerse entender</p> | <p>Describe lo que está haciendo de una manera sencilla y limitada.</p> <p>Expresa e indica las necesidades personales básicas relacionadas con los hobbies y el tiempo libre.</p> <p>Describe algunas características referentes al vestuario de otras personas, de sí mismo y del clima.</p> <p>Comprende secuencias relacionadas con hobbies y actividades de tiempo libre.</p> <p>Diferencia la manera de vestir de acuerdo con el lugar y al tiempo atmosférico.</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario referente a las partes del año y emplear los números cardinales.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** parts of the year, hobbies, nationalities, stories and cardinal numbers (partes del año, pasatiempos, nacionalidades, historias y números cardinales)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Reconozco que hay otras personas como yo en otras partes del mundo.

Sigo la secuencia de una historia sencilla.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|--|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Sigo la secuencia de una historia contada en inglés, y entiendo las diferencias culturales de otros países? | <p>Vocabulario relacionado con los países y nacionalidades.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> | <p>Relación de nacionalidad con el gentilicio</p> <p>Lectura de cuentos e historias apoyadas en imágenes y diagramas.</p> <p>Realización de representaciones graficas de acuerdo a lo entendido del texto.</p> | <p>Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.</p> | <p>Relaciona la nacionalidad con el gentilicio.</p> <p>Entiende la idea general de una historia contada por su profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Realiza representaciones graficas de acuerdo a lo que entendió del texto leído.</p> <p>Reconoce que hay otras personas como el/ella en otras partes del mundo.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Tercero

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** identificar vocabulario referente a las partes del año y emplear los números cardinales.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** parts of the year, hobbies, nationalities, stories and cardinal numbers (partes del año, pasatiempos, nacionalidades, historias y números cardinales)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Disfruto el conocimiento de las celebraciones festivas, participando activamente en actividades y representaciones de dichas festividades.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Puedo describir de manera concreta las celebraciones de mi entorno y participo activamente de ellas? | <p>Vocabulario relacionado con diferentes celebraciones de distintos entornos culturales, (christmas, halloween, holidays, entre otros)</p> <p>Predicción de historias a partir de título las ilustraciones y las palabras claves.</p> <p>Nombre de elementos y lugares de una historia</p> | <p>Descripción de las celebraciones de los distintos entornos culturales.</p> <p>Organización de la información de historias o cuentos relacionando de estos el título, palabras claves y personajes.</p> | <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Respeto las diferencias culturales de mi entorno.</p> <p>Disfruto el conocimiento de las celebraciones festivas, participando activamente en actividades y representaciones de dichas festividades.</p> | <p>Describe las celebraciones de los distintos entornos culturales.</p> <p>Organiza la información de historias o cuentos relacionando de estos el título, palabras claves y personajes.</p> <p>Responde a preguntas sobre personajes, lugares, fechas y tiempo de una historia leída en clase.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my city, telling the time, my schedule, my favorite places in the city, prepositions of place, feelings and emotions (mi ciudad, decir la hora, el horario, mis lugares favoritos en la ciudad, preposiciones de lugar, sentimientos y emociones)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Hablo de situaciones diarias relacionadas con los momentos del día.  
Uso el orden numérico en algunas actividades o competencias.  
Pregunto y doy la hora.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Puedo describir de manera concreta las celebraciones de mi entorno y participo activamente de ellas? | Números de 1 al 1000, un millón<br><br>La hora y el horario.<br><br>Números ordinales. Y cardinales.<br><br>Sustantivos contables y no contables.<br><br>Artículos definidos e indefinidos.<br><br>There is, there are | Pronunciación y escritura de los números del 0 al 100 y un millón<br><br>Lectura de la hora en inglés.<br><br>Uso de los números ordinales y cardinales.<br><br>Uso correcto de los artículos definidos e indefinidos | Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad<br><br>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.<br><br>Participo de manera respetuosa y activa de las tareas propuestas en clase.<br><br>Llego puntual a clase. | Puede hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.<br><br>Identifica la secuencia de las acciones y las asocio con la hora o momentos del día.<br><br>Puede saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada<br><br>Expresa situaciones diarias relacionadas con los momentos del día.<br><br>Aplica el orden numérico en algunas actividades o competencias.<br><br>Pregunta y da la hora. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my city, telling the time, my schedule, my favorite places in the city, prepositions of place, feelings and emotions (mi ciudad, decir la hora, el horario, mis lugares favoritos en la ciudad, preposiciones de lugar, sentimientos y emociones)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Comparo mi ciudad con otras ciudades del país y de otros países.

Uso las preposiciones de lugar para nombrar o direccionar lugares.

Encuentro diferencia en la estructura lingüística de rimas, canciones, rondas, trabalenguas en el idioma inglés con la lengua nativa

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Reconozco diferentes lugares de mi ciudad y uso las preposiciones de lugar para dar direcciones? | <p>La ciudad</p> <p>Lugares favoritos de la ciudad</p> <p>Preposiciones de lugar</p> <p>Momentos del día.</p> <p>Algunas actividades habituales.</p> <p>Canciones, rimas, trabalenguas y rondas populares de países angloparlantes.</p> | <p>Ubicación de algunos lugares emblemáticos en mi ciudad.</p> <p>Uso de las preposiciones de lugar para dar direcciones.</p> | <p>Sigo instrucciones para realizar juegos o actividades.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Recito poemas, un trabalenguas, una rima o canto una canción o una parte de ella.</p> | <p>Compara la estructura de su ciudad con otras ciudades del país y de otros países.</p> <p>Aplica las preposiciones de lugar para nombrar o direccionar lugares.</p> <p>Diferencia la estructura lingüística de rimas, canciones, rondas, trabalenguas en el idioma inglés con la lengua nativa</p> <p>Hace una descripción corta sobre la ciudad.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my city, telling the time, my schedule, my favorite places in the city, prepositions of place, feelings and emotions (mi ciudad, decir la hora, el horario, mis lugares favoritos en la ciudad, preposiciones de lugar, sentimientos y emociones)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Comparo mi ciudad con otras ciudades del país y de otros países.

Uso las preposiciones de lugar para nombrar o direccionar lugares.

Encuentro diferencia en la estructura lingüística de rimas, canciones, rondas, trabalenguas en el idioma inglés con la lengua nativa

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|--|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Reconozco diferentes lugares de mi ciudad y uso las preposiciones de lugar para dar direcciones? | <p>Descripción en forma corta de lugares familiares a mi entorno.</p> <p>Acciones relacionadas con algunos lugares de la ciudad y el tiempo específico</p> | <p>Escritura de historias cortas acerca del barrio y la ciudad.</p> <p>Asociación de dibujos con descripción escrita.</p> <p>Uso de gráficas para representar lugares de su entorno.</p> <p>Asociación del momento del día con la rutina diaria.</p> | <p>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</p> <p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</p> <p>Llega a tiempo a clase y es puntual con los trabajos asignados</p> | <p>Escribe historias cortas acerca de mi barrio y mi ciudad.</p> <p>Identifica y nombra lugares de su barrio y su ciudad en textos sencillos.</p> <p>Asocia un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Utiliza gráficas para representar descripciones de lugares de su entorno.</p> <p>Asocia los momentos del día con la rutina diaria.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Cuarto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my city, telling the time, my schedule, my favorite places in the city, prepositions of place, feelings and emotions (mi ciudad, decir la hora, el horario, mis lugares favoritos en la ciudad, preposiciones de lugar, sentimientos y emociones)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Reconozco y expreso mis emociones y sentimientos de acuerdo a mi estado de ánimo con frases cortas y sencillas.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Puedo expresar de manera corta y sencilla mis estados de ánimo y puedo entender las emociones y sentimientos de otros y los míos? | Expresiones relacionadas con las emociones, sentimientos y estados de ánimo.<br><br>Palabras o frases cortas como me siento o se sienten los demás (i feel, i have...) | Expresión de sentimientos y emociones en frases cortas.<br><br>Asociación de imágenes y palabras con dibujos que expresan emociones. | Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.<br><br>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.<br><br>Llega a tiempo a clase y es puntual con los trabajos asignados | Reconoce su estado de ánimo y el de los demás al emitir o escuchar expresiones cortas de eventos o sucesos.<br><br>Pide y acepta disculpas de forma simple y cortés.<br><br>Emplea expresiones acordes con la edad y rango de su interlocutor.<br><br>Expreso sus emociones y sentimientos de acuerdo con su estado de ánimo con frases cortas y sencillas. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos sencillos y lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** countries, food, culture, virtual world (países, comida, cultura, mundo virtual)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Diferenciar características de personas, objetos y lugares en su diversidad cultural describiendo los rasgos individuales de los mismos incluyendo personas de mi entorno.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|--|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Hago descripciones cortas de las personas, objetos y animales de mi entorno, usando de manera correcta el idioma inglés? | <p>Elementos de la descripción física de objetos y personas.</p> <p>Características de personas y objetos (adjetivos).</p> <p>Rasgos personales de gente de mi entorno: compañeros, profesores, vecinos y a mí mismo</p> | <p>Uso de elementos de la descripción física de objetos y personas.</p> <p>Descripciones cortas sobre objetos, lugares y personas.</p> <p>Descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Asociación de un dibujo con su descripción escrita.</p> | <p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</p> <p>Llega a tiempo a clase y es puntual con los trabajos asignados.</p> <p>Respeta las características y diferentes culturales de las personas</p> | <p>Diferencia características de personas, objetos y lugares en su diversidad cultural describiendo los rasgos individuales de los mismos incluyendo personas de su entorno.</p> <p>Se describe a sí mismo y a personas conocidas o personajes importantes, famosos teniendo en cuenta su edad y rasgos físicos.</p> <p>Describe su casa, su barrio y otros lugares de su entorno y del exterior</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos sencillos y lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** COUNTRIES, FOOD, CULTURE, VIRTUAL WORLD (PAISES, COMIDA, CULTURA, MUNDO VIRTUAL)

- **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** escribir historias cortas de mi propia creación.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Puedo reconocer en un texto corto aspectos como: ¿quién, ¿cuándo, ¿dónde, cómo y por qué? | Descripción física.<br><br>Información personal proporcionada por mis compañeros y el profesor.<br><br>Texto narrativo corto, aspectos como quién, cómo, cuándo y dónde. | Escritura de historias cortas.<br><br>Reconocimiento de aspectos elementales de un texto narrativo (como, cuando, donde, quien y por qué).<br><br>Elaboración de dibujos a partir de una descripción oral y escrita.<br><br>Uso de estructuras simples para referirse a personas, lugares y objetos. | Llamo la atención de mi profesor de manera cordial con frases cortas.<br><br>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.<br><br>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.<br><br>Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo | Comprende y expresa información personal o de otras personas mediante estructuras simples para referirse a sujetos, objetos o lugares de los cuales se hablan o narran por escrito.<br><br>Escribe historias cortas de su propia creación.<br><br>Pregunta y responde sobre las características físicas de objetos familiares. |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos sencillos y lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** COUNTRIES, FOOD, CULTURE, VIRTUAL WORLD (PAISES, COMIDA, CULTURA, MUNDO VIRTUAL)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Leer y escribir textos sencillos sobre aspectos de otras culturas.  
Comprender la idea general en una descripción y en una narración.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Hablo de mí mismo y de otros usando información básica personal? | <p>Conectores adversativos, causativos y de conclusión.</p> <p>Textos cortos describiendo estado de ánimo y preferencias.</p> <p>Preguntas de información personal como nombres, apellidos, grado, dirección, teléfono, nacionalidad, edad, cumpleaños.</p> | <p>Elaboración de aplicación forms.</p> <p>Escritura de textos cortos</p> <p>Lectura de textos sencillos donde se habla de otras culturas.</p> <p>Identificación de ideas generales en un texto.</p> | <p>Respeto la cultura de otros países y de otras personas.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p> <p>Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo.</p> <p>Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo.</p> | <p>Escribe textos cortos para dar información personal, expresar su estado de ánimo, preferencias utilizando los conectores necesarios en la coherencia del texto.</p> <p>Llena application forms para empleo, pasaportes, becas</p> <p>Lee y escribe textos sencillos sobre aspectos de otras culturas.</p> <p>Comprende la idea general en una descripción y en una narración.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Quinto

**INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende en lenguaje básico textos sencillos y lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Produce pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre él, su familia y su entorno.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** COUNTRIES, FOOD, CULTURE, VIRTUAL WORLD (PAISES, COMIDA, CULTURA, MUNDO VIRTUAL)

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** inicio, sostengo y finalizo una conversación sencilla sobre un tema conocido (usando frases de cortesía, y la estructura básica del verbo TO BE)

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Puedo iniciar y sostener una conversación sencilla sobre un tema que me es familiar, con mis compañeros y docente? | Frases cortas de cortesía para solicitar algo.<br><br>Conversaciones simples con compañeros en desarrollo de una actividad.<br><br>Verbo to be en presente | Elaboración de diálogos para presentar conversaciones ensayadas frente a sus compañeros<br><br>Uso de forma oral y escrita de la estructura básica del verbo to be<br><br>Escritura de pequeñas historias. | Converso con mi profesor y compañeros como una oportunidad para emplear lo que sé en inglés.<br><br>Solicito a mi profesor y compañeros que me aclaren alguna duda sobre un determinado tema del cual hablamos. | Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.<br><br>Solicita explicaciones acerca de situaciones específicas sobre su escuela, su familia y su entorno.<br><br>Inicia, sostiene y finaliza una conversación sencilla sobre un tema conocido. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse hablar del clima o de cómo se siente y expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** MY LIFE: ME AND MY FAMILY, MY THINGS, MY SCHOOL, MY PERFECT LIFE.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** inicio, sostengo y finalizo una conversación sencilla sobre un tema conocido (usando frases de cortesía, y la estructura básica del verbo TO BE)

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|--|---|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Uso expresiones formales e informales para hacerme entender de forma efectiva con mis compañeros y docentes? | Personal information and personal feelings.<br><br>Asocio un dibujo con su descripción física.<br><br>Vocabulario relacionado con los saludos, emociones, sentimientos, classroom language.<br><br>Uso correcto del diccionario y el contexto | Competición información personal básica en formatos y documentos sencillos.<br><br>Significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.<br><br>Respuesta a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.<br><br>Project – task: elaboración de una identificación con información general (id card) | Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.<br><br>Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación entren otros para comunicarme.<br><br>Se interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. | Conoce palabras para saludar y despedirse.<br><br>Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal<br><br>Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.<br><br>Identifica el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.<br><br>Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse hablar del clima o de cómo se siente y expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY LIFE: ME AND MY FAMILY, MY THINGS, MY SCHOOL, MY PERFECT LIFE.**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Describir en oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Hacer exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|--|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Puedo describir de manera sencilla y correcta mi rutina diaria y la de otras personas de mi entorno inmediato? | <p>Vocabulario relacionado con el cuerpo y la rutina diaria.</p> <p>Gustos, disgustos e intereses.</p> <p>Uso y el contexto correcto del diccionario.</p> | <p>Exposiciones ensayadas y sencillas sobre el cuerpo humano.</p> <p>Descripción de la rutina diaria.</p> <p>Conversaciones sencillas sobre temas conocidos.</p> <p>Preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a las personas de mi entorno.</p> <p>Project – task: elaboración de una cartelera con el cuerpo humano y sus partes en inglés para exponer frente a sus compañeros</p> | <p>Asumo una actitud responsable con el cuidado personal.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p> <p>Es puntual con la entrega de trabajos y al momento de ingresar a clase.</p> | <p>Describe en oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos</p> <p>Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a sí, su familia y su entorno.</p> <p>Inicia, mantiene y cierra una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p> <p>Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con el entorno</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse hablar del clima o de cómo se siente y expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY LIFE: ME AND MY FAMILY, MY THINGS, MY SCHOOL, MY PERFECT LIFE.**

### **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas  
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

### **ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| <b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  |  |   | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>   |
|--|--|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Identifico de forma correcta la acción, el entorno, los personajes en un texto narrativo? | Conectores: and, but, first, second, later... entre otros, en textos sencillos.<br><br>Estructura de las wh questions<br><br>Vocabulario relacionado con la ciudad y las direcciones<br><br>(preposiciones de lugar) | Uso de preposiciones de lugar para dar instrucciones<br><br>Lectura de textos cortos para extraer de allí información (como, cuando, donde. Quién y por qué)<br><br>Uso de mapas para aplicar en el contexto las preposiciones de lugar. | Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otro.<br><br>Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.<br><br>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. | Escribe textos cortos en los que expresa adición, causa y efecto entre ideas.<br><br>Identifica la acción, los personajes, y el entorno en textos narrativos.<br><br>Describe la ubicación de personas, lugares y objetos.<br><br>Identifica el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.<br><br>Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.<br><br>Da instrucciones orales sencillas en situaciones de su entorno cercano |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Sexto

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse hablar del clima o de cómo se siente y expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

**EJE (S) CURRICULAR (S) MY LIFE:** ME AND MY FAMILY, MY THINGS, MY SCHOOL, MY PERFECT LIFE.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** intercambiar información acerca de actividades que se realizan en el momento.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿utilizo en textos cortos orales o escritos vocabulario relacionado con los action verbs? | Presente continuo<br><br>Vocabulario relacionado con los action verbs. | Identificación de action verbs en lecturas hechas en clase<br><br>Uso de la estructura gramatical del presente continuo en composiciones hechas en clase y de lecturas programadas.<br><br>Project – task: dramatización corta usando los action verbs | Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.<br><br>Es puntual con los trabajos asignados en clase<br><br>Es respetuoso con los aportes dados por sus compañeros y docente | Comunica acciones que se están realizando en el momento.<br><br>Utiliza en textos cortos orales o escritos vocabulario relacionado con los action verbs.<br><br>Intercambia información acerca de actividades que se realizan en el momento.<br><br>Describe acciones de manera simple y con secuencia lógica. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** escucha un texto oral y, si le resulta familiar comprende la información más importante. Sostiene monólogos donde hace presentaciones breves y explica de manera sencilla sus preferencias actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce y el lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tenga conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** social life- friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.  
Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|--|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Formulo y respondo preguntas sobre las actividades que las personas de su entorno realizan en el tiempo libre?. | <p>Vocabulario: a lot, a little, a few, some, someone, somebody, any, anything, nothing, everything... Etc.</p> <p>Expresiones y palabras relacionadas a actividades recreativas love, like, enjoy, hate, don't like...) y adverbios de frecuencia (always, frequently, often, almost never, never).</p> | <p>Escritos usando expresiones de gustos y disgustos.</p> <p>Diálogos en clase usando vocabulario relacionado con adverbios de cantidad</p> <p>Lecturas relacionadas con actividades de tiempo libre.</p> <p>Actividades orales y escritas donde expresan adverbios de frecuencia y actividades de tiempo libre.</p> | <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p> <p>Es puntual en la entrega de trabajos y tareas asignadas.</p> | <p>Identifica expresiones y palabras relacionadas a actividades recreativas y adverbios de frecuencia.</p> <p>Formula y responde preguntas sobre las actividades que las personas de su entorno realizan en el tiempo libre.</p> <p>Expresa en forma oral y escrita información relacionada con cantidades.</p> <p>Comprende mensajes cortos y relacionados con su entorno y sus actividades de tiempo libre.</p> <p>Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** escucha un texto oral y, si le resulta familiar comprende la información más importante. Sostiene monólogos donde hace presentaciones breves y explica de manera sencilla sus preferencias actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce y el lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tenga conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** social life- friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos asociándolos a los planes futuros.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|--|--|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Reconozco cuando me habla de actividades y planes para el futuro y aplico esas mismas expresiones para hablar de mi futuro? | Estructura del futuro próximo y simple (going to y will).<br><br>Expresiones relacionadas con planes y actividades futuras (tomorrow, the day after tomorrow, next week, next month, this weekend, etc) | Uso de la estructura gramatical de futuro simple en lecturas e historias hechas en clase.<br><br>Elaboración de planes para el futuro.<br><br>Project – task: narraciones de historias cortas de mis proyecciones a futuro | Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.<br><br>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.<br><br>Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido | Narra y describe en forma sencilla hechos y actividades a realizar en un futuro próximo.<br><br>Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.<br><br>Planea su proyecto de vida.<br><br>Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados. |





**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** escucha un texto oral y, si le resulta familiar comprende la información más importante. Sostiene monólogos donde hace presentaciones breves y explica de manera sencilla sus preferencias actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce y el lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tenga conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** social life- friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Reconocer situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|--|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Uso vocabulario y expresiones relacionadas con situaciones donde se debe dar consejos, sugerencias y resolver conflictos? | <p>Vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades y dolores.</p> <p>Expresiones para dar consejos y sugerencias y tener obligaciones y necesidades (should, must, can, may, ought to, have to, etc).</p> | <p>Representaciones cortas y ensayadas de situaciones reales con respecto a enfermedades y dolores.</p> <p>Uso de expresiones para dar consejos y sugerencias.</p> <p>Juego de roles para representar situaciones reales en determinadas circunstancias.</p> | <p>Acepto sugerencias y recomendaciones de otro.</p> <p>Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones dentro del aula.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> | <p>Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> |



**GRADO:** Séptimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** escucha un texto oral y, si le resulta familiar comprende la información más importante. Sostiene monólogos donde hace presentaciones breves y explica de manera sencilla sus preferencias actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce y el lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tenga conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** social life- friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Identifica las diferentes situaciones en las cuales aplica correctamente el uso de las preposiciones.  
Hacer una descripción detallada de las actividades y eventos tradicional en diferentes contextos

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|--|--|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Puedo hacer una descripción detallada de mi entorno y de las actividades y eventos tradicionales de diferentes contextos? | <p>Uso y significado de las preposiciones de tiempo y de lugar.</p> <p>Actividades y eventos tradicionales en diferentes contextos.</p> <p>Eventos y celebraciones típicas de diferentes culturas.</p> | <p>Inicio, mantengo y cierro una conversación utilizando las preposiciones de tiempo y lugar.</p> <p>Project task: descripción detallada de las actividades y eventos tradicional en diferentes contextos que seran presentados de forma oral o escrita.</p> | <p>Es responsable con las actividades asignadas en clase.</p> <p>Es puntual al ingresar al aula de clase.</p> <p>Es respetuoso con las intervenciones hechas por sus compañeros y docentes</p> | <p>Identifica el uso y significado de las preposiciones de tiempo y de lugar.</p> <p>Inicia, mantiene y cierra una conversación utilizando las preposiciones de tiempo y lugar.</p> <p>Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales en diferentes contextos.</p> <p>Identifica diferentes situaciones en las cuales aplica correctamente el uso de las preposiciones</p> <p>Describe en forma oral y escrita eventos y celebraciones típicas de diferentes culturas.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribe textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación aceptable. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**EJE (S) CURRICULAR (S)**

teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo.

Reconoce las expresiones para realizar comparaciones

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|---|--|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Hago descripciones y comparaciones de personas, animales y objetos de manera detallada y usando la herramientas gramaticales que tengo para esto? | <p>Adjetivos.</p> <p>Comparativos y superlativos.</p> <p>Descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos del entorno.</p> <p>Preferencias y gustos de las personas y de sí mismo.</p> | <p>Descripción escrita y grafica de objetos, personas, animales.</p> <p>Comparaciones de personas, lugares, objetos y animales.</p> <p>Conversaciones ensayadas y dirigidas hablando de sus gustos y lo que no les gusta.</p> | <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y lo relaciono con mi cultura.</p> <p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p> <p>Respeto las preferencias y gustos de las otras personas.</p> <p>Realiza comparaciones propositivas</p> | <p>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>Establece comparaciones entre los miembros de su familia, compañeros de clase, objetos y lugares.</p> <p>Representa en forma gráfica la información que encuentra en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Escribe textos para describir sus intereses favoritos</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribe textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación aceptable. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**EJE (S) CURRICULAR (S) TEEN INTEREST:** likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people

### ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

### ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|--|--|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas que son de mi interés y uso las estructuras gramaticales ideales para tal fin? | <p>Conectores de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Conectores para expresar gustos y preferencias en temas relacionados con: moda, música, cine, arte y tv.</p> | <p>Project work: exposiciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Uso de conectores en composiciones escritas.</p> <p>Opiniones sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv.</p> <p>Argumentaciones sobre sus gustos en el mundo del entretenimiento.</p> | <p>Interactúa con sus compañeros y profesor para expresar preferencias sobre temas específicos que conoce.</p> <p>Se apoya en conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> | <p>Expresa su opinión y preferencias sobre asuntos de interés general para sí y sus compañeros.</p> <p>Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado</p> <p>Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribe textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación aceptable. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Uso la estructura gramatical del pasado para hablar de mis experiencias y las conecto con hechos históricos de mi cultura? | Estructura gramatical del pasado simple para expresar experiencias.<br><br>Verbos regulares e irregulares en el pasado simple.<br><br>Preguntas de información<br><br>Hechos históricos de su entorno y comunidad | Organización de párrafos cortos teniendo en cuenta la ortografía y puntuación.<br><br>Exposiciones ensayadas y cortas sobre un tema de interés general usando la estructura del pasado.<br><br>Project task: juegos de rol, usando la estructura del pasado simple. | Conversa con sus compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas.<br><br>Identifica diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses | Reconoce hechos históricos relevantes de su cultura, país y entorno cercano y habla de ellos.<br><br>Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.<br><br>Usa lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Octavo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre comprende las ideas generales si el lenguaje es claro. Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribe textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación aceptable. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Identifica puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|---|--|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Conozco y uso estrategias creativas para expresar opiniones y sugerencias? | Primer condicional<br><br>Verbos modales para expresar opiniones, deberes, obligaciones. | Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.<br><br>Edición de escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.<br><br>Project task: uso de los verbos modales en situaciones reales y conversaciones ensayadas en clase. | Demuestra respeto por las opiniones expresadas por sus compañeros.<br><br>Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés<br><br>Acompañadas por imágenes. | Utiliza el primer condicional y verbos modales para expresar opiniones, deberes, obligaciones.<br><br>Identifica puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.<br><br>Conoce y usa estrategias creativas para expresar opiniones y sugerencias.<br><br>Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y comprende textos argumentativos cortos y sencillos. Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos también sus sueños esperanzas y ambiciones. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero cuando trata temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

**EJE (S) CURRICULAR (S)**

**My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** expresa y describe condiciones relacionadas con fenómenos sociales actuales

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Qué situaciones tipo fenómeno social se viven al interior de nuestra institución? | 1st and 2nd conditional<br>Modal-auxiliary verbs.<br>Vocabulary and expressions relating to social phenomenoms | Escucha de textos<br>Comprensión de lectura de text-readings<br>Escritura de experiencias propias<br>Pre-project: muestra los fenómenos sociales de la comunidad educativa | Asiste puntualmente a todas las clases.<br>Participa en todas las actividades de listening, reading, speaking and writing<br>Muestra responsabilidad en entregar todas las actividades propuestas y el pre- project | Utiliza el segundo condicional y modales de obligación (should, ought to, had better)<br>Reconoce vocabulario relacionados con fenómenos sociales.<br>Comprendo la información implícita en texto relacionados con temas de su interés.<br>Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a su alrededor.<br>Reconoce situaciones hipotéticas |





**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y comprende textos argumentativos cortos y sencillos. Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos también sus sueños esperanzas y ambiciones. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero cuando trata temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

**EJE (S) CURRICULAR (S)**

My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Habla de experiencias en el pasado.

Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.

Produce información relacionada eventos propios del pasado.

Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Narro secuencialmente mis acciones diarias y eventos del pasado? | <p>Estructura gramatical del presente simple y progresivo además del pasado simple y progresivo.</p> <p>Vocabulario relacionado con deportes, hobbies, comida, rutinas y action verbs.</p> | <p>Edición de escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Aplicación en textos escritos la estructura gramatical del presente simple y progresivo y del pasado.</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Pre – project: elaboración de una línea de tiempo usando para ella la estructura del pasado y el presente, para exponer en clase</p> | <p>Es puntual y responsable en la entrega de las actividades propuestas y el pre – project.</p> <p>Sus trabajos son estéticos y bien elaborados.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros y docentes.</p> <p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> | <p>Produce información relacionada con eventos propios del presente y del pasado</p> <p>Narra secuencialmente sus acciones diarias y eventos del pasado.</p> <p>Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente.</p> <p>Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y comprende textos argumentativos cortos y sencillos. Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos también sus sueños esperanzas y ambiciones. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero cuando trata temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|--|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Analizo y comparo las costumbres de mi cultura y los cambios que se han producido al transcurrir el tiempo? | <p>Estructura gramatical del presente y pasado perfecto.</p> <p>Vocabulario relacionado con los deportes extremos, comida típica, países.</p> | <p>Comprensión de lecturas</p> <p>Escritura de narraciones de sus propias experiencias.</p> <p>Escucha de audios donde otras personas hablan de sus experiencias.</p> <p>Pre – project: “mi experiencia con otras culturas, deportes o/y ciudades o países”</p> | <p>Entrega a tiempo y de manera creativa el proyecto final del periodo.</p> <p>Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado.</p> <p>Participación en todas las actividades propuestas de listening, reading, writing and speaking</p> | <p>Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura.</p> <p>Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciono con su cultura.</p> <p>Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Noveno

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y comprende textos argumentativos cortos y sencillos. Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos también sus sueños esperanzas y ambiciones. En sus redacciones usa el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión, pero cuando trata temas que no conoce o expresa ideas complejas, comete errores.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** my community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** usa lenguaje formal e informal en juegos de rol según el contexto.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|---|--|--|
|   | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Uso de manera adecuada el vocabulario formal e informal para aplicarlo a situaciones cotidianas y en el contexto real? | Estructura gramatical del reported speech (directo e indirecto)<br><br>Voz pasiva | Uso de la estructura gramatical del reported speech en textos orales y escritos.<br><br>Uso de la voz pasiva en textos orales y escritos.<br><br>Escritura de resúmenes usando reported speech directo e indirecto.<br><br>Pre – project: juego de roles para presentar frente a sus compañeros usando lenguaje formal e informal | Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.<br><br>Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema de su interés.<br><br>Es responsable con las tareas y proyecto asignados | Expresa sus opiniones gustos y preferencias sobre temas que ha trabajado en clase.<br><br>Usa lenguaje formal e informal en juegos de rol según el contexto.<br><br>Redacta escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** Puede iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores; cuando habla su discurso es sencillo y coherente. Explica textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones. con su vocabulario trata temas generales, aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce.

**EJE (S) CURRICULAR (S) A TEENS REALITY: ARTS, MUSIC, MOVIES AND INTERNET, OUR ENVIRONMENT, NEVER GIVE UP, LIFE STYLE: TO BE OR NOT TO BE**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|--|--|
|  | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales   |  |
| ¿Puedo identificar en textos de diferente estructura la intención de los mismos e identificar las ideas que allí se exponen? | Punctuation<br><br>Phrasal verbs<br><br>Connectors (addition, adversaty, cause and effect, ending or conclusion) | Lectura de diferentes clases de textos.<br><br>Escritura de textos descriptivos y expositivos<br><br>Project task: "escribo un texto para determinada audiencia" | Participación en todas las clases<br><br>Asistir puntualmente a las clases<br><br>Responsabilidad para cumplir con las tareas y proyecto propuestos en la asignatura.<br><br>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros | Identifica información general y específica en textos orales y escritos ya sean narrativos o descriptivos.<br><br>Comprende variedad de textos informativos acerca de diferentes temáticas (deporte, música, arte, cultura, costumbres)<br><br>Escribe textos a través de los cuales explica sus preferencias, decisiones o actuaciones.<br><br>Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.) |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** puede iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores; cuando habla su discurso es sencillo y coherente. Explica textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones. Con su vocabulario trata temas generales, aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce.

**EJE (S) CURRICULAR (S) A TEENS REALITY: ARTS, MUSIC, MOVIES AND INTERNET, OUR ENVIRONMENT, NEVER GIVE UP, LIFE STYLE: TO BE OR NOT TO BE**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro.  
Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|---|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Participo de manera espontánea en conversaciones y debates sobre temas que me interesan y doy grandes aportes para encontrar soluciones a problemas que afectan mi vida cotidiana? | <p>Estructura básica del presente, pasado y futuro</p> <p>Voz pasiva.</p> <p>Vocabulario relacionado con el cambio climático, cuidado de la salud y estilos de vida.</p> | <p>Escritura de textos cortos usando las estructuras gramaticales vistas en clase</p> <p>Uso de la voz pasiva para hablar de noticias o elaboración de algún objeto.</p> <p>Project: exposición de temas de actualidad que afectan nuestra vida cotidiana</p> | <p>Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas a través de textos escritos y orales.</p> <p>Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés.</p> <p>Cumple responsablemente con las tareas y proyectos asignados.</p> <p>Es puntual en las clases.</p> <p>Es organizado con su tiempo y planes inmediatos</p> | <p>Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro.</p> <p>Escribe resúmenes e informes que demuestran su conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>Describe de forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el ámbito escolar</p> |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** puede iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores; cuando habla su discurso es sencillo y coherente. Explica textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones. Con su vocabulario trata temas generales aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce.

**EJE (S) CURRICULAR (S) A TEENS REALITY:**

ARTS, MUSIC, MOVIES AND INTERNET, OUR ENVIRONMENT, NEVER GIVE UP, LIFE STYLE: TO BE OR NOT TO BE

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Utiliza vocabulario apropiado para expresar con claridad mis ideas con temas relacionados a la moda.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|---|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Expreso mis ideas de manera clara para hablar de temas de actualidad? | Tercer condicional<br><br>Verbos modales<br><br>Repaso del primer y segundo condicional.<br><br>Vocabulario relacionado con expresiones de opinión acerca de la moda y tendencias actuales. | Uso de los tres condicionales en textos orales y escritos<br><br>Escritura de resúmenes usando para ello la opinión de los demás.<br><br>Project: be on fashion... what does it mean? | Expresa acuerdos y desacuerdos con respecto a las opiniones de mis compañeros.<br><br>Opino sobre las ventajas y desventajas referentes a los temas en discusión.<br><br>Expreso valores de mi cultura en forma oral y escrita. | Utiliza el tercer condicional y verbos modales para expresar opiniones, deberes, obligaciones.<br><br>Realiza resúmenes de textos relacionados con el fenómeno de la moda usando estrategias para realizar resúmenes.<br><br>Utiliza vocabulario apropiado para expresar con claridad sus ideas con temas relacionados a la moda.<br><br>Escribe textos a través de los cuales explico sus preferencias |



**GRADO:** Décimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** puede iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores; cuando habla su discurso es sencillo y coherente. Explica textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones. Con su vocabulario trata temas generales aunque recurre a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconoce.

**EJE (S) CURRICULAR (S) A TEENS REALITY:** ARTS, MUSIC, MOVIES AND INTERNET, OUR ENVIRONMENT, NEVER GIVE UP, LIFE STYLE: TO BE OR NOT TO BE

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Elabora su propio proyecto de vida, describiendo sus ambiciones, sueños y esperanzas.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|---|--|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Puedo hablar de mi vida y la vida de otras personas importantes en la sociedad usando para esto un correcto vocabulario y estructura básica del inglés? | Used to y use to para para contrastar hábitos pasados y actuales.<br><br>tag questions para enfatizar situaciones | Uso de manera oral y escrita del used to y use to para referirse a hábitos.<br><br>Uso de las tag questions para aplicarlos a la vida cotidiana.<br><br>Project: presentations of biographies and my autobiography | Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente.<br><br>Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.<br><br>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.<br><br>Entrega responsable de las tareas y proyecto asignados. | Elabora biografías sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.<br><br>Escribe y conversa acerca de su biografía utilizando la línea del tiempo.<br><br>Elabora su propio proyecto de vida, describiendo sus ambiciones, sueños y esperanzas.<br><br>Hace presentaciones sobre biografías de personajes importantes y acerca de su biografía y proyecto de vida. Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 1

**OBJETIVO DE GRADO:** participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y puede explicarlos a sus compañeros.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** a teens reality: my past, present and future life: a look at my school life, getting ready for my english test, university life and job spection, my curriculum vitae

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

**COMPETENCIAS:** LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL:** ENGLISH-CONVERSATION CLUB

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|--|---|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales   |   |
| ¿Conozco expresiones relativas a justicia, seguridad e inclusión? | <p>Repaso gramatical (pasado, presente, futuro y otras estructuras)</p> <p>Preparación icfes (los 7 tipos de preguntas).</p> <p>Expresiones relacionadas con la justicia, paz, inclusión y seguridad. Key words (palabras clave)</p> | <p>Actividades para practicar la escritura, utilizando la estructura gramatical del presente, pasado y futuro.</p> <p>Elaboración de una línea de tiempo de su vida</p> <p>Project work: escritura de un texto donde exponga la evolución de su vida del pasado al presente y lo que desea conseguir para el futuro</p> | <p>Asumo una posición crítica frente al punto de vista del auto.</p> <p>Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>Es puntual con la entrega de trabajos y el proyecto.</p> | <p>Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto.</p> <p>Hace inferencias a partir de la información de un texto.</p> <p>Identifica las palabras claves en un texto oral y escrito e incluso de enunciados cortos o largos.</p> <p>Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.</p> <p>Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente y futura.</p> <p>Reconoce la importancia de las pruebas ICFES (saber 11) en el contexto global.</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 2

**OBJETIVO DE GRADO:** participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y puede explicarlos a sus compañeros.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** A TEENS REALITY: MY PAST, PRESENT AND FUTURE LIFE: A LOOK AT MY SCHOOL LIFE, GETTING READY FOR MY ENGLISH TEST, UNIVERSITY LIFE AND JOB SPECTION, MY CURRICULUM VITAE

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|---|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Identifico de manera adecuada palabras claves y estructuras gramaticales en los diferentes ejercicios preparatorios para el icfes? | <p>Interpretación de gráficas, situaciones, slogans, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Palabras claves (key words)</p> <p>Relación texto y contexto.</p> <p>Vocabulario específico para cada caso.</p> | <p>Ejercicios relacionados con actividades preparatorias para pruebas icfes</p> <p>Presentación de simulacros</p> | <p>Presenta los simulacros propuestos en clase de manera responsable.</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Es consciente de su nivel de inglés asume con responsabilidad los aspectos a mejorar</p> | <p>Hace inferencias a partir de la información de un texto.</p> <p>Identifica las palabras claves en un texto oral y escrito e incluso de enunciados cortos o largos.</p> <p>Identifica estructuras gramaticales en los diferentes ejercicios preparatorios para el icfes.</p> <p>Reconoce la importancia de las pruebas icfes (saber 11) en el contexto global, para su futuro inmediato.</p> <p>Relaciona los diferentes contextos en los distintos ejercicios de comprensión preparatorios para el icfes.</p> |





Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

**PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4**

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 3

**OBJETIVO DE GRADO:** participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y puede explicarlos a sus compañeros.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** A TEENS REALITY: MY PAST, PRESENT AND FUTURE LIFE : A LOOK AT MY SCHOOL LIFE, GETTING READY FOR MY ENGLISH TEST, UNIVERSITY LIFE AND JOB SPECTION, MY CURRICULUM VITAE

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA   | CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|---|---|--|
|   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales  | Contenidos actitudinales  |  |
| ¿Participo efectivamente en la preparación y realización de debates que contengan temas de actualidad e interés social? | Relación del vocabulario presentado, con textos e imágenes.<br><br>información textual y grafica<br><br>Textos con situaciones específicas.<br><br>Temas de actualidad e interés social. (empleando los diferentes tiempos verbales) | Inferencia a partir de información textual y grafica dada.<br><br>Competición de textos a partir de situaciones específicas.<br><br>Debates acerca de temas de actualidad e interés social. (empleando los diferentes tiempos verbales) | Puede expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad.<br><br>Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.<br><br>Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional | Hace inferencias a partir de la información de un texto.<br><br>Participa en la preparación y realización de debates que contengan temas de actualidad e interés social.<br><br>Valora las actividades realizadas por la institución con miras a mejorar la preparación y bienestar para la presentación de la prueba icfes.<br><br>Usa lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates.<br><br>Utiliza estrategias que le permiten iniciar mantener y cerrar una conversación o debate. |



Institución Educativa  
Eduardo Santos  
"Educamos con amor"

## PLAN DE AREA HUMANIDADES V.4

**GRADO:** Undécimo

**INTENSIDAD HORARIA:** 3H/S

**PERIODO:** 4

**OBJETIVO DE GRADO:** participa en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y puede explicarlos a sus compañeros.

**EJE (S) CURRICULAR (S)** A TEENS REALITY: MY PAST, PRESENT AND FUTURE LIFE : A LOOK AT MY SCHOOL LIFE, GETTING READY FOR MY ENGLISH TEST, UNIVERSITY LIFE AND JOB SPECTION, MY CURRICULUM VITAE

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:**

Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.

**COMPETENCIAS: LINGUISTIC, PRAGMATIC AND SOCIOLINGUISTIC.**

**ARTICULACION PROYECTO INSTITUCIONAL: ENGLISH-CONVERSATION CLUB**

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  | CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|--|---|---|
|  | Contenidos conceptuales   | Contenidos procedimentales   | Contenidos actitudinales  |   |
| ¿Construyo mi propio proyecto de vida teniendo en cuenta diferentes elementos para elaborarla? | Proyecto de vida.<br><br>Representaciones o dramatizaciones de la vida cotidiana.<br><br>Exposiciones de su proyecto de vida. | Elaboración del proyecto de vida.<br><br>Preparación de representaciones o dramatizaciones de la vida cotidiana.<br><br>Exposiciones de su proyecto de vida.<br><br>Project work: preparación de un corto sketch o dramatización y/o preparación y realización de una actividad recreativa para aplicar en el contexto escolar | Utiliza elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que dice.<br><br>Usa sus conocimientos previos para preparar y participar en actividades de diferente índole.<br><br>Responsabilidad y puntualidad en los proyectos y tareas asignadas | Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes campos del conocimiento.<br><br>Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc<br><br>Realiza dramatizaciones representando diferentes situaciones de distintos contextos sociales.<br><br>Prepara y realiza actividades recreativas aplicándolos en el contexto escolar. |